

LAZARUS LEAD



Stivakis '93

EDIZIONI

STAR
COMICS

DOPPIA IDENTITA'

N.1
L.2500

LAZARUS LEDD

PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO I
NUMERO 1 — LUGLIO 1993

S O M M A R I O

pag. 3

DOPPIA IDENTITA'

Soggetto e sceneggiatura:
ADE CAPONE

Disegni:

GIANCARLO OLIVARES

Lettering:

GIULIANA BAIOTTO

Copertina:

GIANCARLO OLIVARES

pag. 98

LEDDERS

a cura di **ADE CAPONE**

LAZARUS LEDD

è un albo

EDIZIONI STAR COMICS

Autorizzazione Tribunale di Perugia n. 34/92
del 10 Settembre 1992

Direttore Generale:

GIOVANNI BOVINI

Direttore Responsabile:

ADE CAPONE

Coordinamento e supervisione:

SERGIO CAVALLERIN

Progetto grafico:

LUCA LOLETTI

Fotocomposizione:

EMANUELA BOVINI - LUCA MINGORI

Editore:

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada delle Selvette, 1/Bis-1
Bosco (PERUGIA)

Stampa:

BetaGraf Srl - Bologna

Distributore esclusivo per le edicole:

C.D.M. s.r.l. - CENTRO DIFFUSIONE MEDIA
Viale Don Pasquino Borghi, 172
00144 ROMA - Tel. 06/5291419

© 1993 EDIZIONI STAR COMICS Srl



ASSOCIATO
ALL'UNIONE ITALIANA
STAMPA PERIODICA

E così finalmente ci siamo. Dopo mesi d'attesa avete tra le mani il primo numero di LAZARUS LEDD, personaggio con il quale ci rivolgiamo ai tantissimi amanti del fumetto italiano "popolare", come potete capire non solo dal contenuto ma anche dal formato dell'albo.

Un settore, questo, che una Casa Editrice con migliaia di fedeli lettori come la Star Comics non poteva non affrontare. Insomma, abbiamo voluto riempire un vuoto nella nostra produzione, per potervi dare sempre di più.

Ma abbiamo voluto anche misurarci con la sfida di realizzare un personaggio tutto nostro, creando a tal scopo uno staff di giovani autori coordinati da Ade Capone (ideatore e scrittore della serie) e da Sergio Cavallerin.

Come abbiamo già scritto su tutti i nostri albi, lo sviluppo del "Progetto Lazarus" ci è costato ben due anni di fatiche, discussioni, eccetera eccetera. Un lavoraccio, come lo definisce Ade, che ci auguriamo venga ripagato con l'affetto e il gradimento di cui godono le altre nostre pubblicazioni.

Un primo (piccolo) assaggio della serie lo avete avuto con il numero zero, che molti di voi hanno acquistato alle mostre-mercato fumettistiche o nelle librerie specializzate. Quell'albetto ci ha fatto capire che eravamo sulla strada giusta e il suo successo ci ha spinto a lavorare con ancora maggiore impegno.

Nell'introduzione al numero zero raccontavamo come Lazarus fu creato da Ade nell'estate del '91, ascoltando l'ultimo, splendido album degli U2 "Achtung baby" del quale abbiamo voluto citare un pezzo (*) all'inizio di questa prima storia. Altre canzoni (dei gruppi più svariati) le vedrete inserite negli albi a venire, in una sorta di gemellaggio tra musica e fumetto nel quale crediamo molto. Ve lo dimostrerò l'uscita (ormai imminente) dell'album LAZARUS LEDD della brava (ed esordiente) Federica Giorgetti, che ha voluto dedicare un brano a Lazarus chiedendo ad Ade di realizzare un testo che catturasse la magica atmosfera notturna e urbana di certe storie.

Di Lazarus si è parlato e scritto molto nel periodo della sua preparazione e non stiamo dunque a dilungarci ulteriormente, anche perché un fumetto lo si comprende soprattutto leggendolo (e dandogli i significati che ciascuno preferisce).

Ci limitiamo a ricordarvi i nomi di chi ce la sta mettendo tutta per darvi un prodotto che vi soddisfi appieno.

Vale a dire, oltre al già citato Ade, gli sceneggiatori Stefano Vietti e Marcello Toninelli, i disegnatori Emanuele Barison, Alberto Genari, Giancarlo Olivares, Stefano Raffaele e altri attualmente in prova. Sergio Cavallerin, come detto, coordina tutto, affiancato dal grafico Luca Loletti e dal resto della Star Comics (in primis, l'editore Giovanni Bovini).

Un ringraziamento particolare va a Marco M. Lupoi che, colto da una delle sue consuete, improvvise illuminazioni (complice la buona cucina toscana), ha pensato al nome del personaggio. Lazarus Ledd, appunto. O, per gli amici, Larry. Chiamatelo così, dunque. Perché Larry è, soprattutto, uno come tutti noi. Buona lettura.

LA REDAZIONE

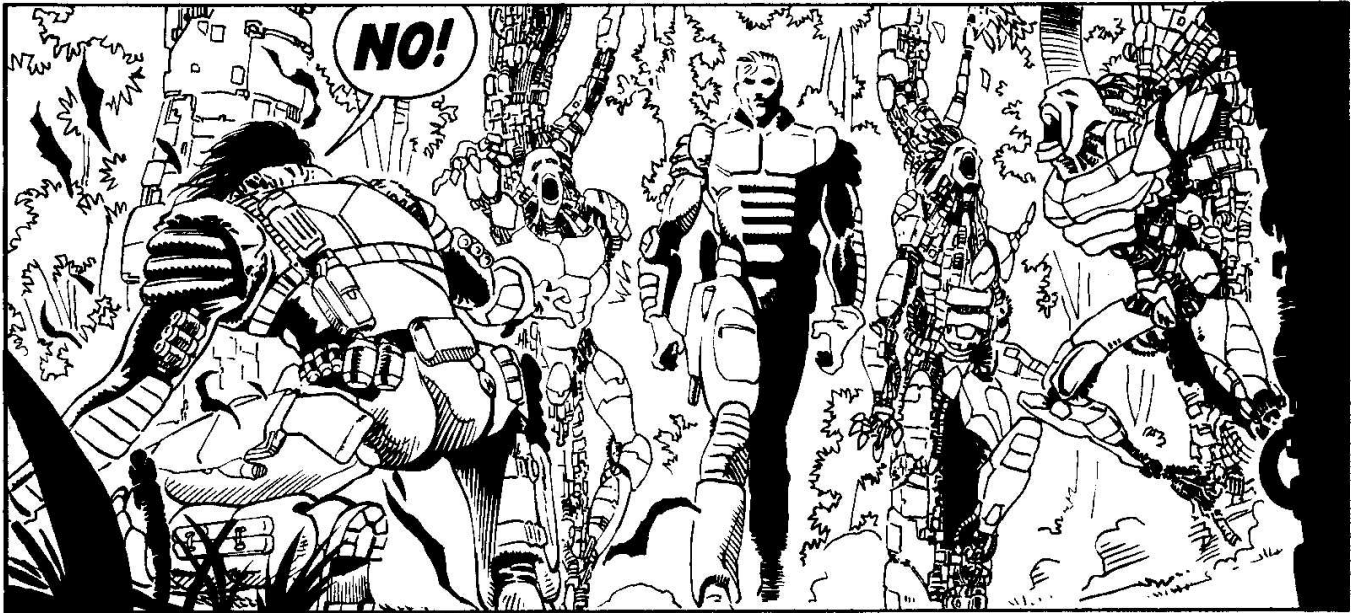
(*) "Va meglio, adesso, o ti senti sempre lo stesso? Le cose saranno più facili, ora che hai qualcuno da accusare? Beh, è troppo tardi, stanotte, per disseppellire il passato e portarlo alla luce. Un amore, una vita, quando sono un'unica necessità, nella notte".

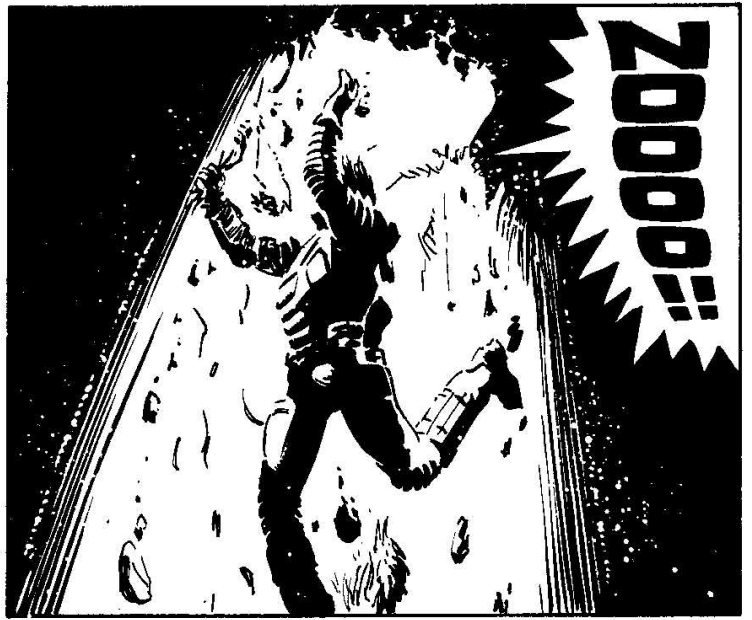
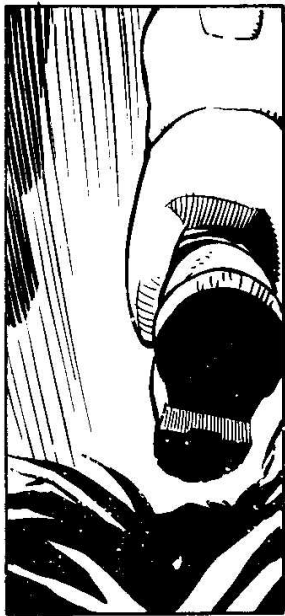
"ONE" © BLUE MOUNTAIN MUSIC LTD.

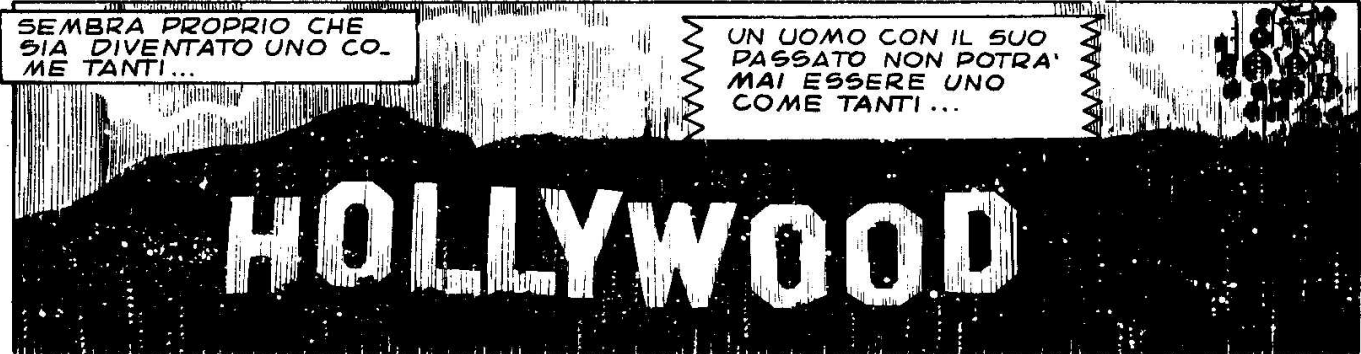
DOPPIA IDENTITÀ

DI CAPONE-OLIVARES

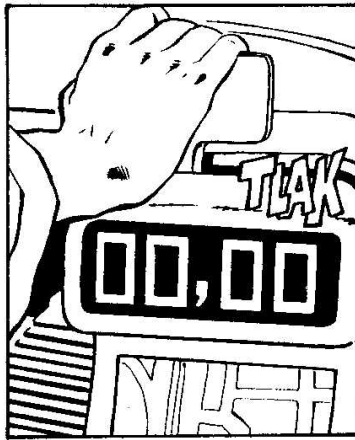












One love / One life / When it's one need / in to The night...



" AMORE ... SESSO ... RUOTA SEMPRE TUTTO INTORNO A QUESTO... POTREI SCRIVERE UN LIBRO, CON TUTTE LE STORIE CHE HO SENTITO IN QUESTI MESI DI SERVIZIO NOTTURNO..."



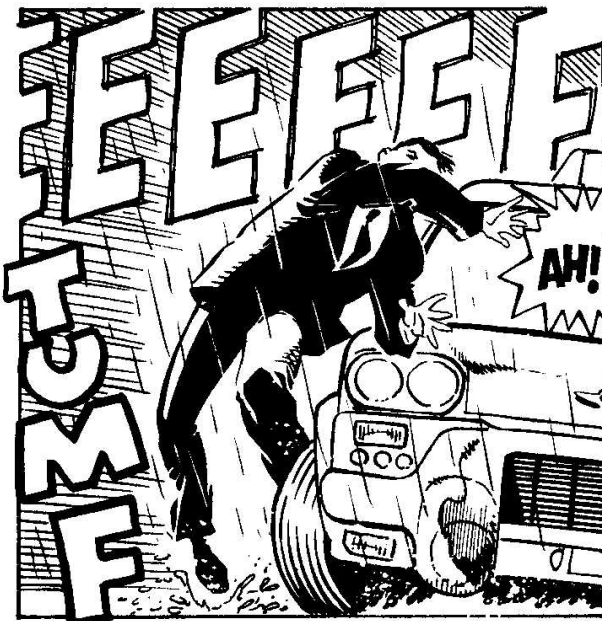
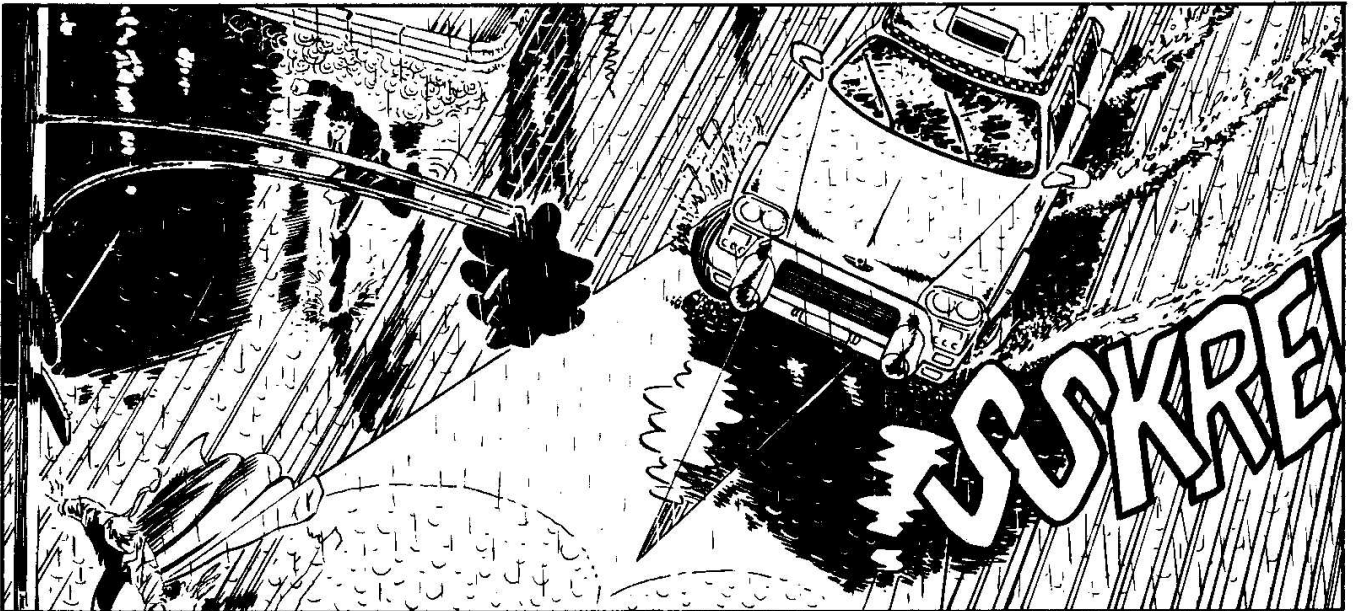
" MA I GIORNI IN CUI SOGNANO DI DIVENTARE UNO SCRITTORE SONO LONTANI... E NON HO PIU' VOGLIA DI PENSARE A COSA FARO' DA GRANDE... "

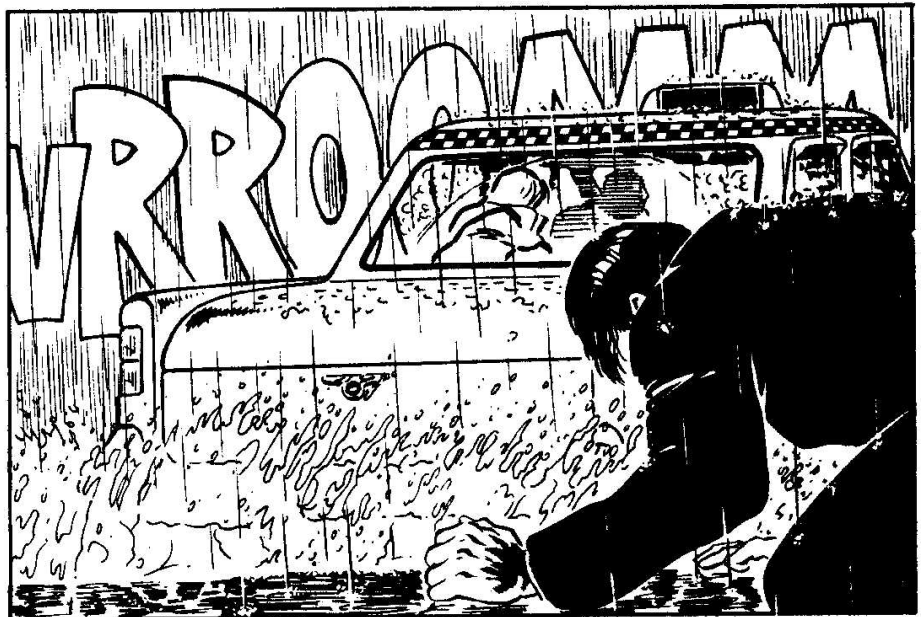


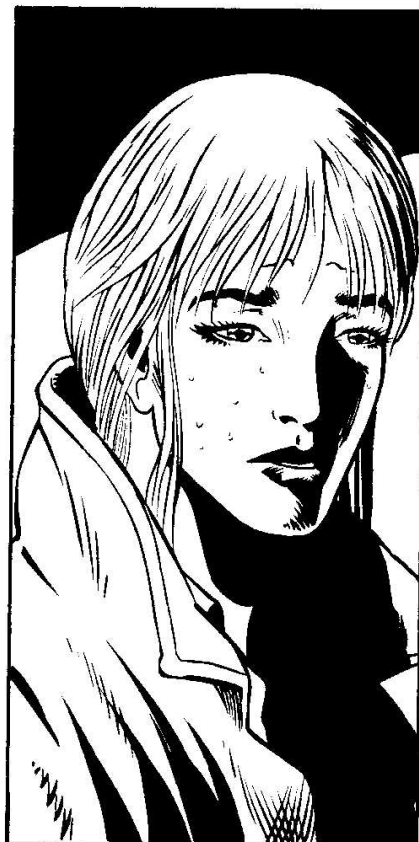
" SONO VIVO E SONO DI NUOVO PADRONE DELLE MIE AZIONI. "

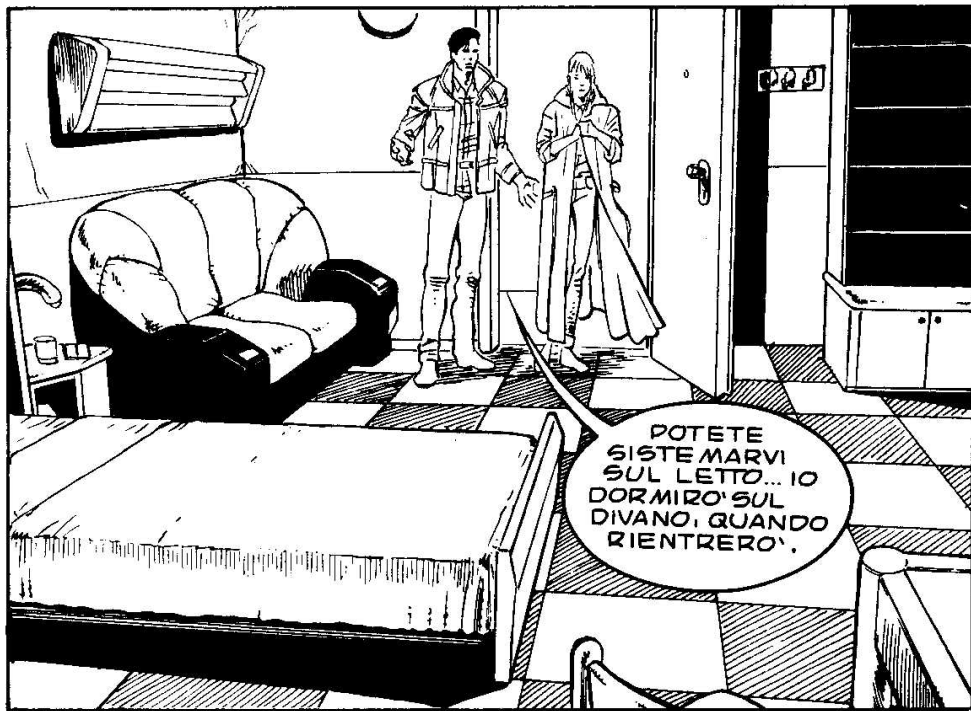
" QUESTO E' CIO' CHE CONTA... "

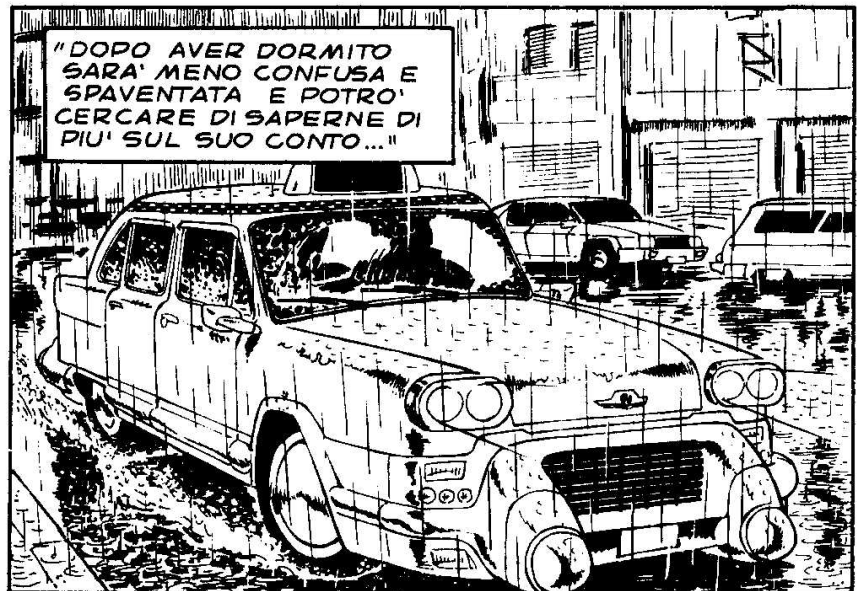


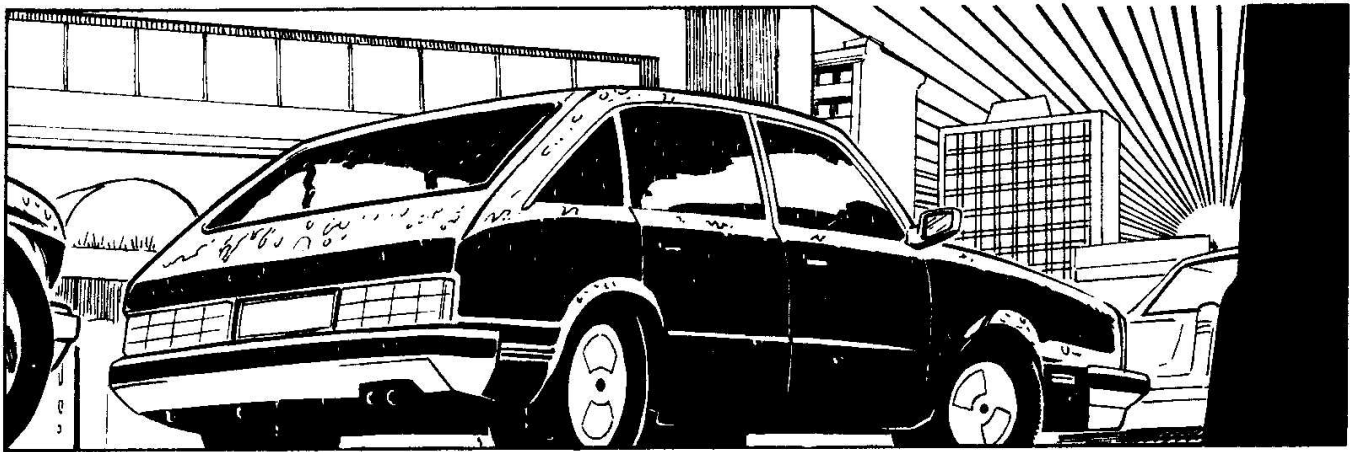
















COME TE LA SEI FATTA?

E' UNA LUNGA STORIA...



... UNA STORIA DI VIOLENZA E DI IDEALI ANDATI IN FUMO, CHE NON MI VA DI RACCONTARE. SCUSAMI...

RICORDARE TI FA SOFFRIRE?

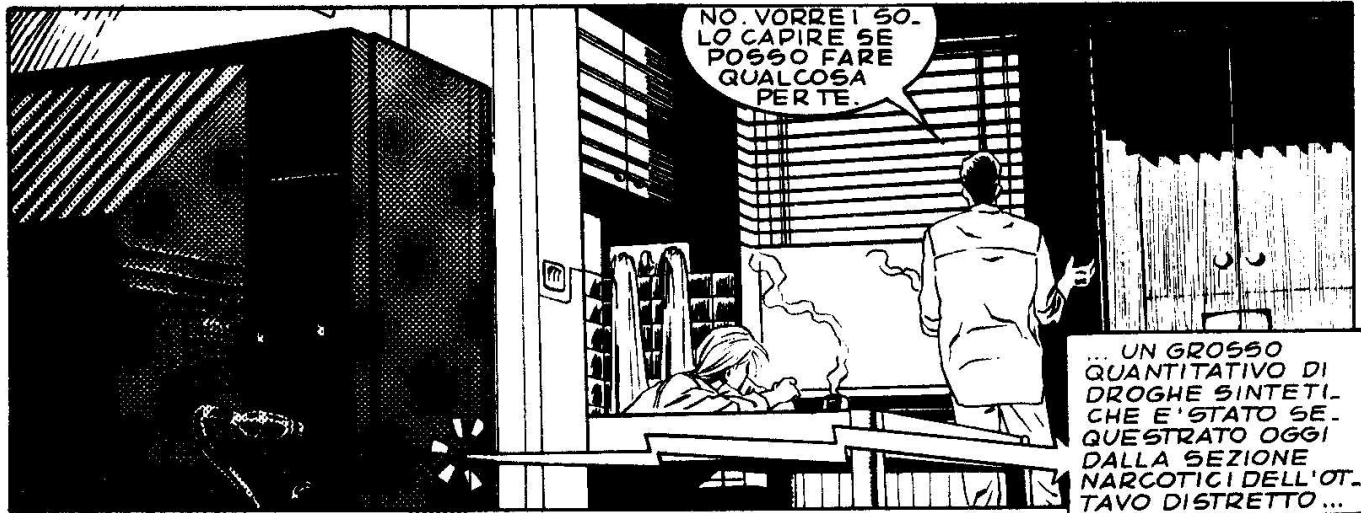


NON E' SOLO QUESTO. E' CHE NON MI PIACE PIANGERMICI ADDOSSO.

NON SI PUO' CAMBIARE IL PASSATO E... IN FONDO LA VITA RICOMINCIA OGNI MATTINA...



... O FORSE DOVREI DIRE OGNI SERA, VISTO IL LAVORO CHE FACCIAMO...



I TRE ASTRONAUTI SI SONO DETTI SICURI DELLA RIUSCITA DELLA MISSIONE, AUSPICANDO DI ESSERE, IN UN PROSSIMO FUTURO, I PRIMI UOMINI A SCENDERE SUL PIANETA ROSSO...



SARA' UN NUOVO GRANDE PASSO DELL'UMANITA', HA DETTO GAIMAN, E VORREI PROPRIO ESSERE IO A COMPIERLO.



QUANDO ERO BAM. BINA GUARDAVO IL CIELO NOTTURNO...

...E SOGNAVO DI VOLARE TRALE STELLE ... DI VEDERE CHISSA' QUALI MERAVIGLIE...

A VOLTE LO FACCIAMO ANCORA, QUEL SOGNO, ANCHE SE SO CHE NON PUO' AVVERARSI...



CONTINUO A PENSARE CHE FARESTI MEGLIO A NON FARTI VEDERE IN GIRO, SE QUALCUNO TI STA CERCANDO...



NELLA TUA MACCHINA SONO AL SICURO.



O FORSE SIAMO IN PERICOLO TUTTI E DUE... QUALUNQUE COSA TI VOGLIANO FARE.



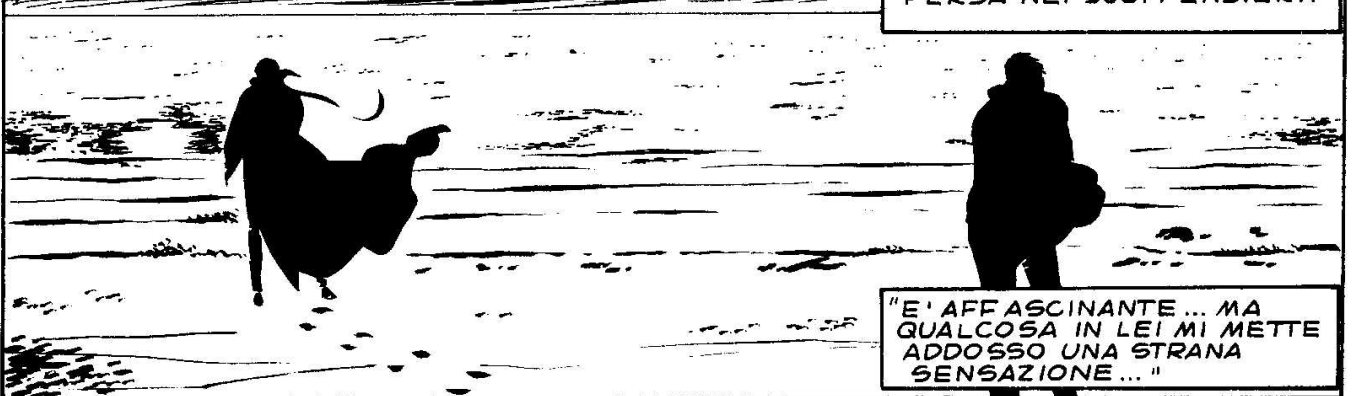
COMUNQUE SIA, MANTERRO' LA PROMESSA DI DEDICARTI LA MIA SERATA DI LIBERTA'. DOVE VUOI ANDARE?

IN GIRO... FAMMI CONOSCERE LA CITTA'.



"ARIANNE HA L'ARIA INCANTATA DI UNA BAMBINA IN UN GRANDE LUNAPARK. SI GUARDA INTORNO COME SE VEDESSE LA CITTA' PER LA PRIMA VOLTA..."

"... E MENTRE COSTEGGIAMO L'OCEANO, TORNA A FISSARE IL CIELO STELLATO, PERSA NEI SUOI PENSIERI."



"E' AFFASCINANTE... MA QUALCOSA IN LEI MI METTE ADDOSSO UNA STRANA SENSAZIONE..."



... LA SENSAZIONE CHE DENTRO I SUOI OCCHI AZZURRI SI NASCONDA UN'ALTRA PERSONA, MISTERIOSA E INSONDABILE...

PERCHE' QUELLE DONNE STANNO FERME AL LATO DELLA STRADA? IERANE HO VISTE ANCHE IN ALTRE PARTI DELLA CITTA'...



PERCHE' MI GUARDI COSI'? TE L'HO DETTO CHE NON ERO MAI STATA A LOS ANGELES, PRIMA D'ORA.

E DOVE HAI VISSUTO FINO ADESSO, PER NON AVER MAI SENTITO PARLARE DI PROSTITUTE?



PROSTITUTE?

DONNE COME QUELLE... CHE VENDONO IL LORO CORPO PER UN PO' DI DENARO. STANNO LI' AD ASPETTARE I CLIENTI...

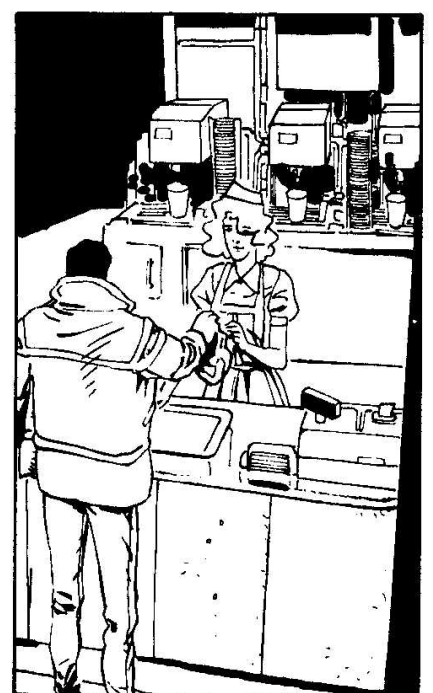
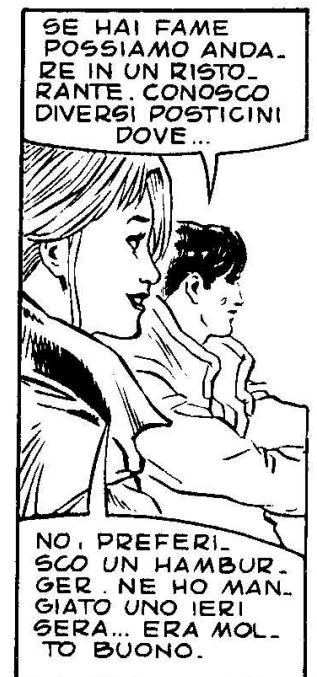


VUOI DIRE... CHE FANNO ALL'AMORE PER SOLDI?

GIA'...
MA COM'E' POSSIBILE CHE TU NON SAPPIA...

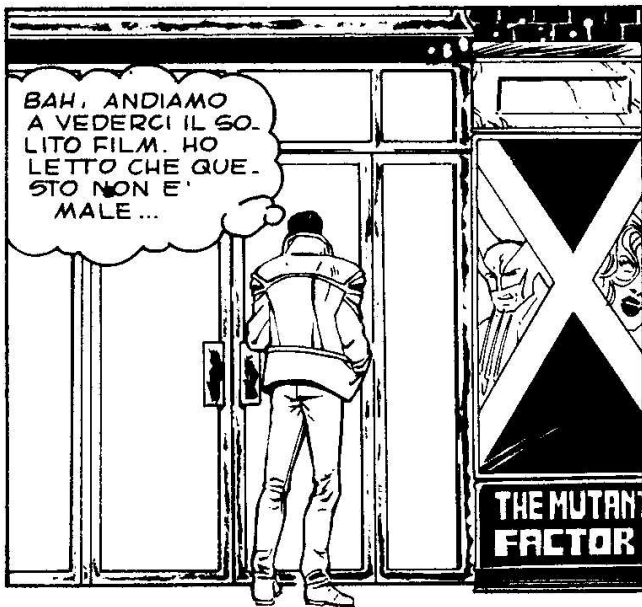


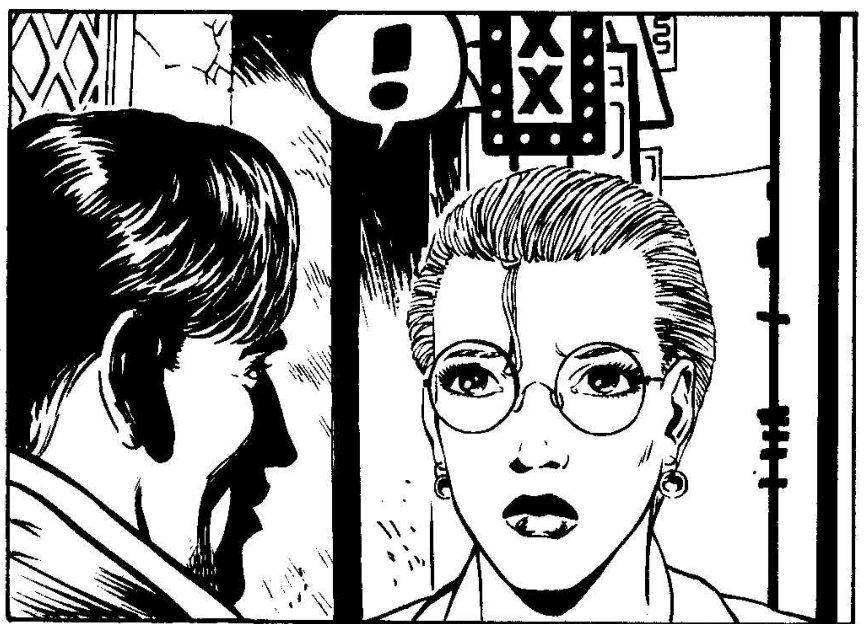
ARIANNE... MI STAI ASCOLTANDO?



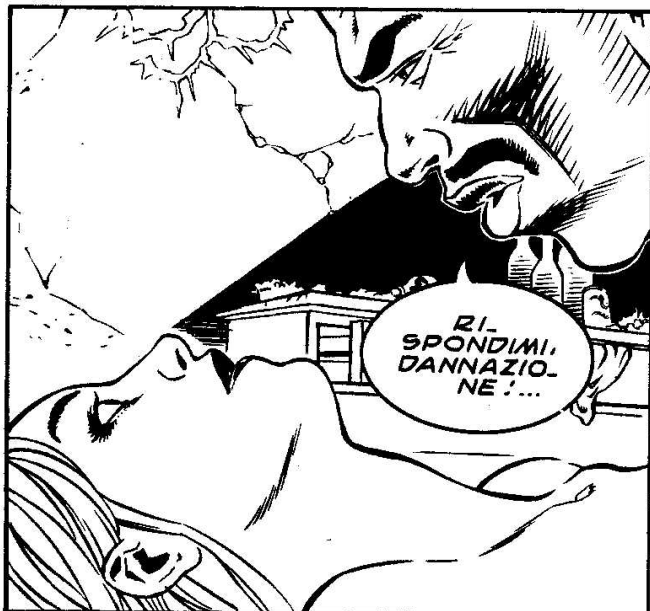


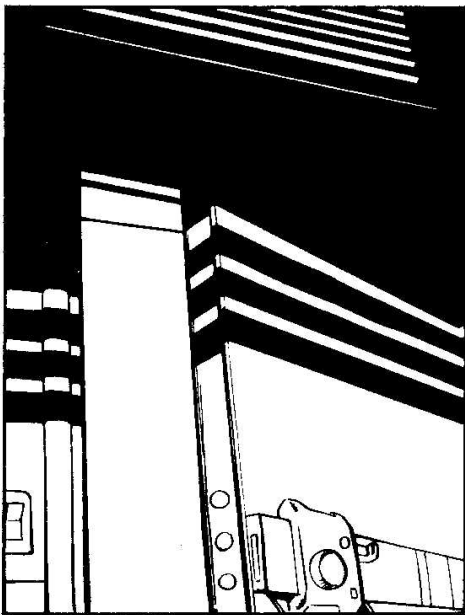


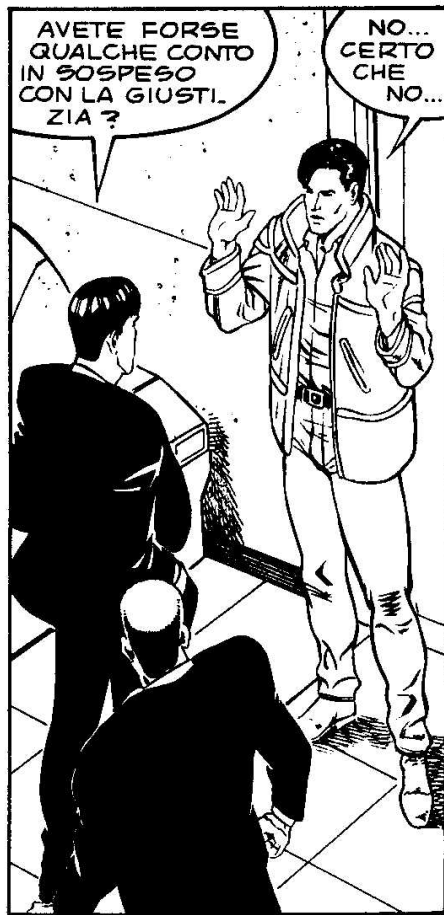














... E COSI' ABBIAMO DOVUTO CONTATTARE TUTTI COLORO CHE IERI NOTTE ERANO IN SERVIZIO SU UN TAXI CON TARGA SIMILE. UN LAVORO PIUTTOSTO LUNGO...



MI DISPIACE... NON SONO STATO IO A PRENDERE A BORDO QUELLA RAGAZZA.

NE SIETE SICURO?



PERCHE' DOVREI MENTIRVI?

GIA'... NON NE AVRETE PROPRIO ALCUN MOTIVI?

PECCATO... VUOL DIRE CHE CI TOCCHERA' CONTINUARE LA NOSTRA RICERCA. A OGNI BUON CONTO, QUESTO E' IL NOSTRO NUMERO DI TELEFONO...

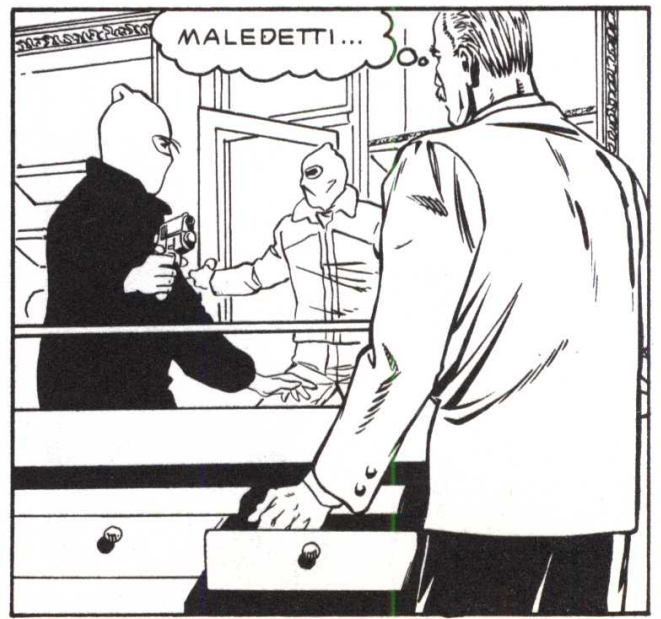
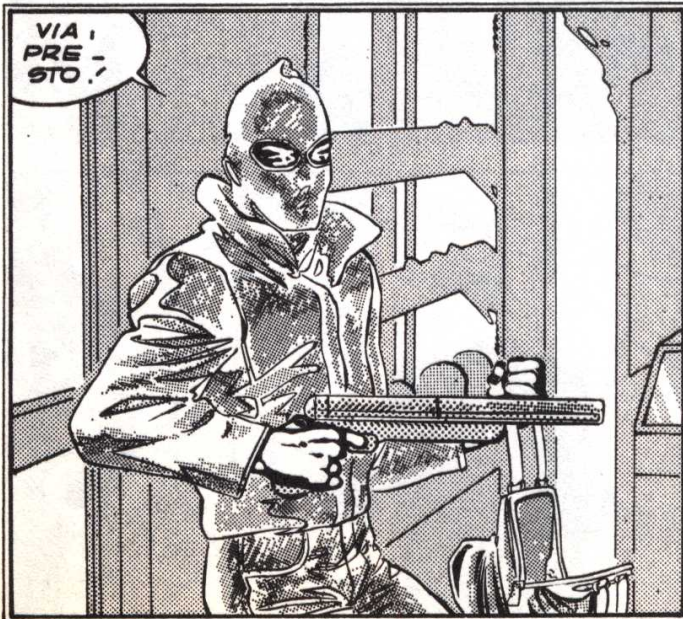
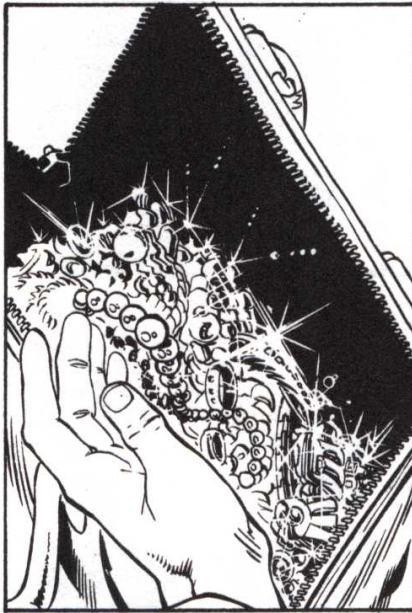
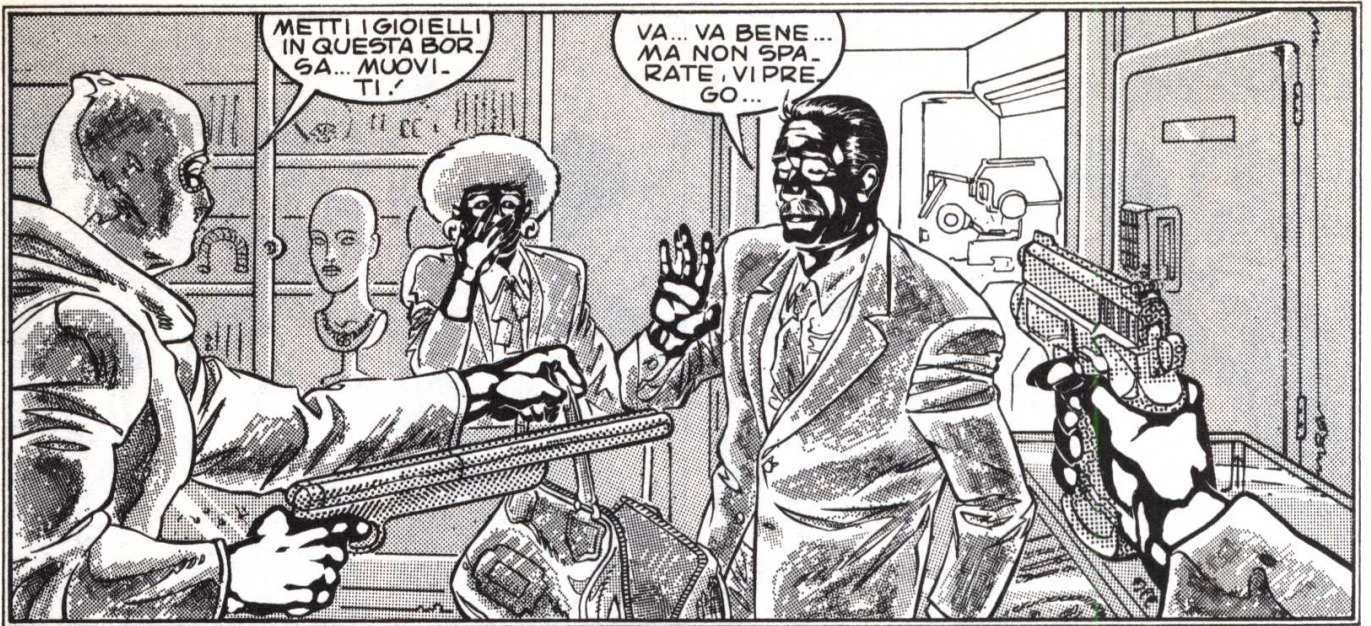


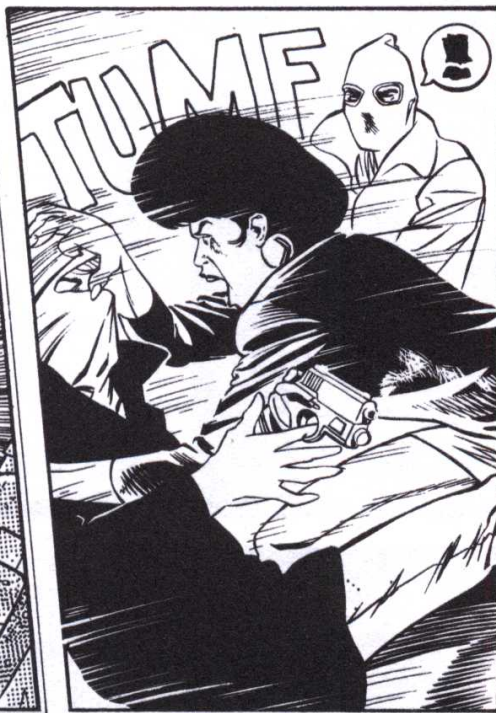
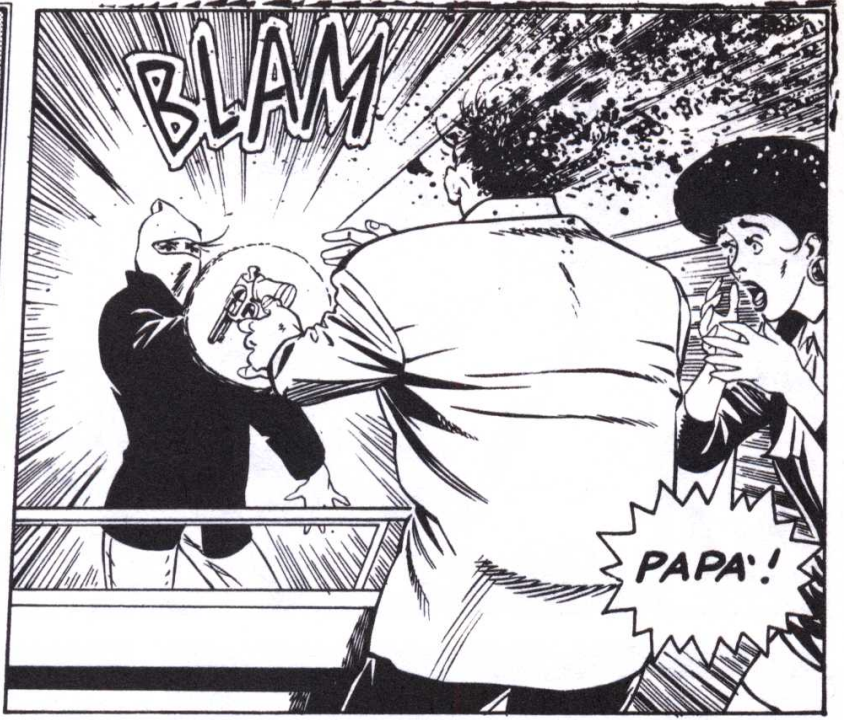
CHIAMATECI, SE SENTISTE QUALCUNO DEI VOSTRI COLLEGHI FAR CENNO A QUELLA RAGAZZA.

NON PREOCCUPATEVI...

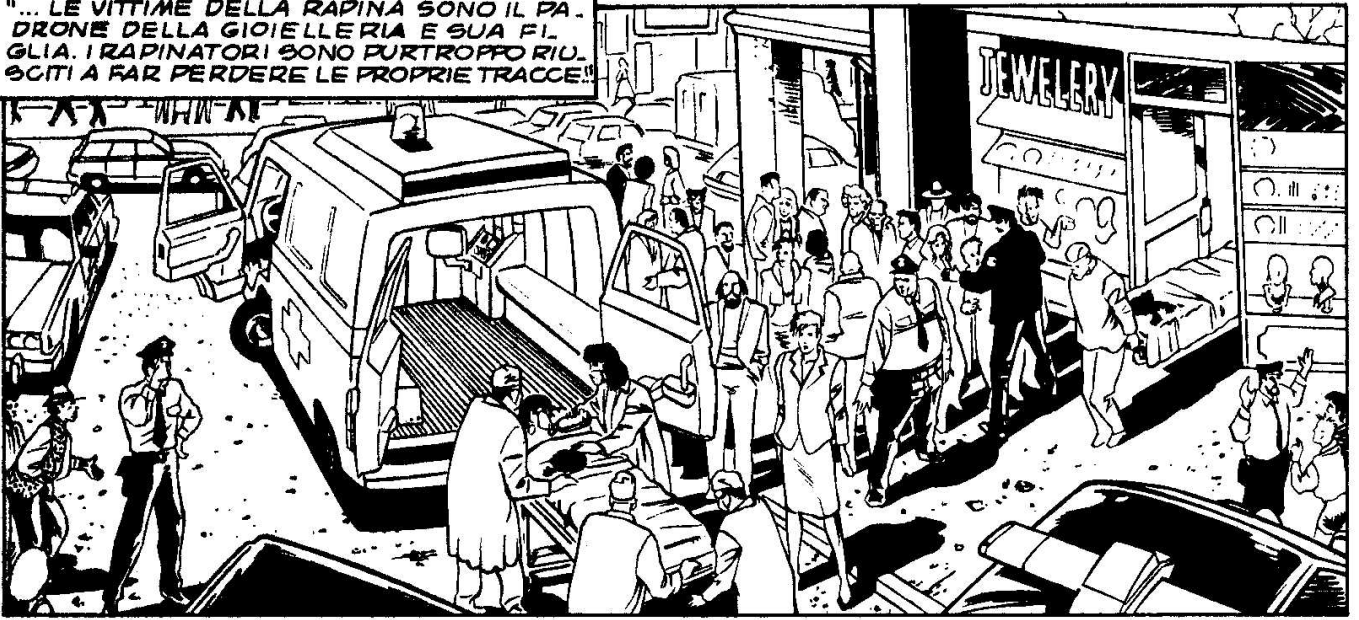


E PERCHE' DOVREMO?





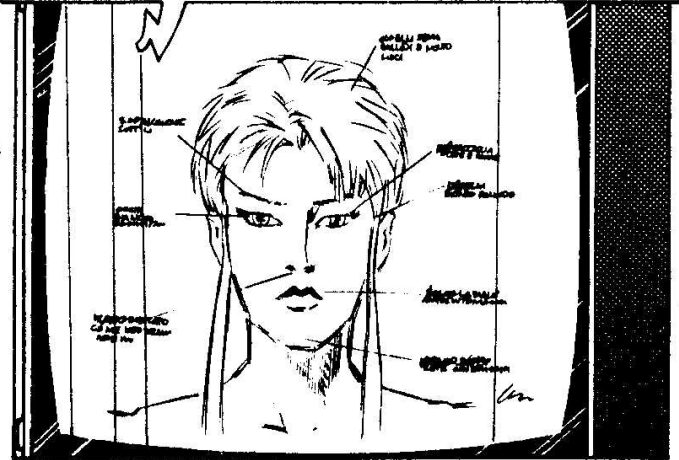
"... LE VITTIME DELLA RAPINA SONO IL PADRONE DELLA GIOIELLERIA E SUA FIGLIA. I RAPINATORI SONO PURTROPPO RIUSCITI A FAR PERDERE LE PROPRIE TRACCE!"



GRAZIE A UN TESTIMONE, E' STATO POSSIBILE TRACCIARE L'IDENTIKIT DI UNO DEI DUE CRIMINALI, A UNO DEI QUALI UNA DELLE VITTIME AVEVA STRAPPATO IL PASSAMONTAGNA ...



SI TRATTA DI UNA RAGAZZA BIONDA, CHE AVEVA GLI OCCHI ALLUCINATI, COME SE FOSSE SOTTO L'EFFETTO DI UNA QUALCHE DROGA ...



IL TESTIMONE HA IN SEGUITO CREDUTO DI RICONOSCERE NELLA RAPINATRICE UNA CERTA ARIANNE DAMBERT, UNA RAGAZZA DI ORIGINE NORDEUROPEA, PERICOLOSA PSICOPATICA FUGGITA DA UN MANICOMIO CRIMINALE ...



CHIUNQUE LA VEDESSE E' PREGATO DI METTERSI IN CONTATTO CON IL PIU' VICINO DISTRETTO DI POLIZIA.



"DEVO ACCETTARE LA VERITA' PER QUANTO MI SEMBRI ODIOSA..."



"ARIANNE E' DAVVERO CIO' CHE MI HANNO DETTO QUEI DUE UOMINI..."

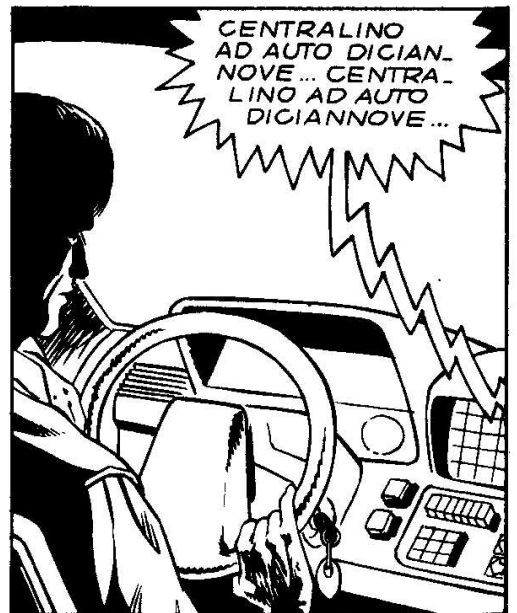


... EPPURE ... SEMBRA PROPRIO ARIANNE ...

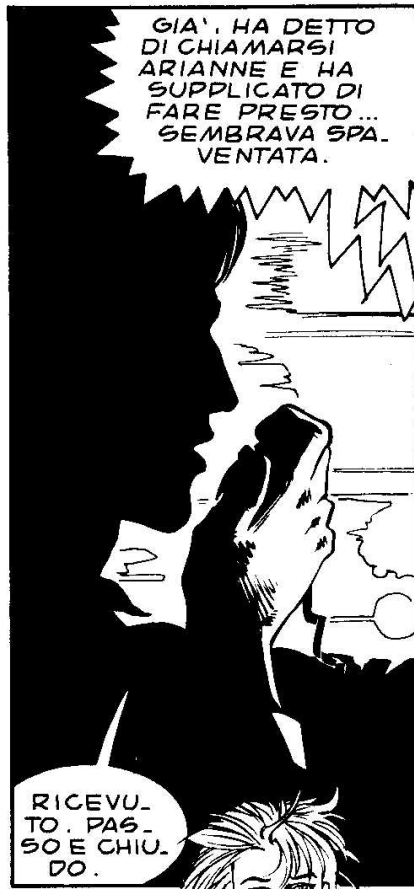
Shuttle Wide-Science

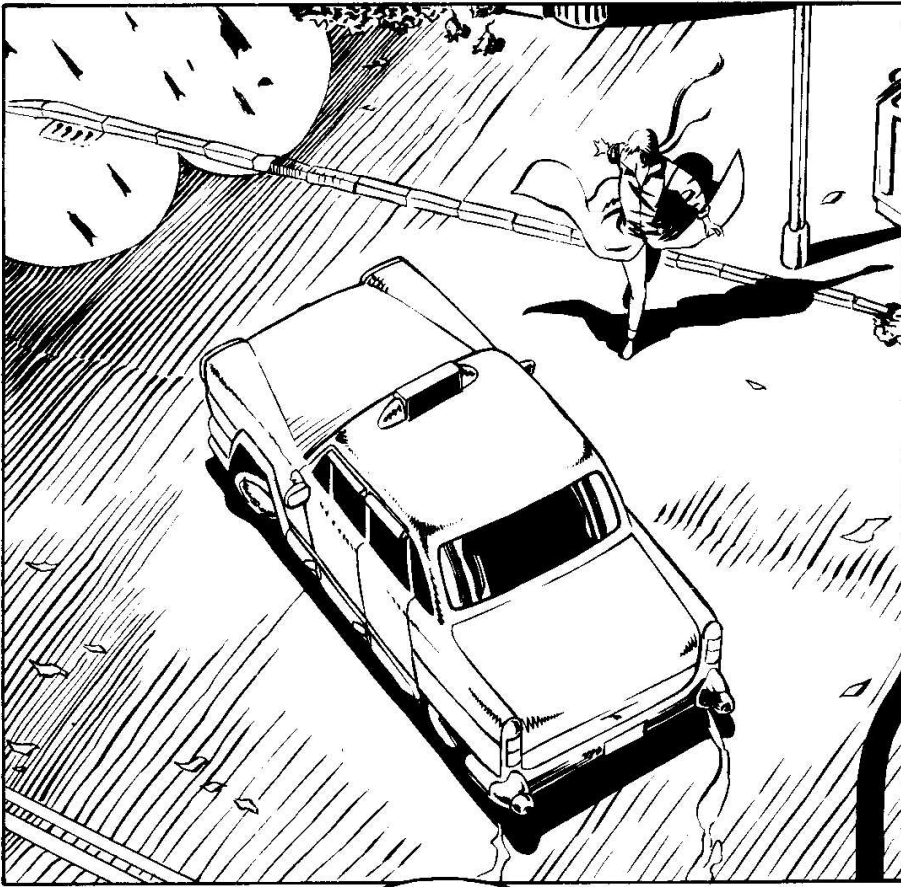


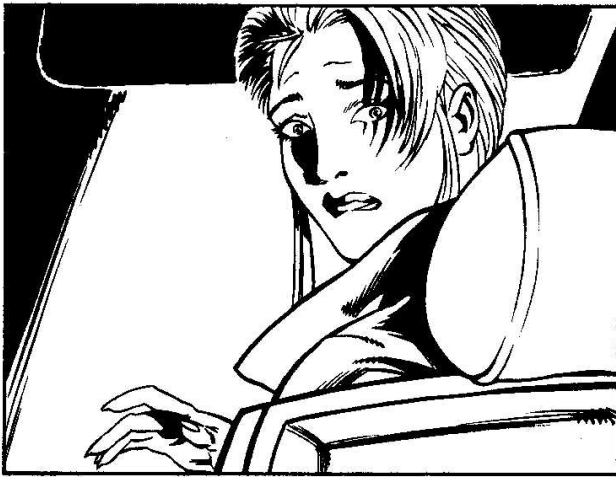
... MA NON POSSO RICONTATTARLI E DIR LORO CHE HO MENTITO. FINI-REI COINVOLTO IN UN'INDAGINE DELL'F.B.I. E' L'ULTIMA COSA DI CUI HO BISOGNO."



CENTRALINO AD AUTO DICIANNOVE ... CENTRALINO AD AUTO DICIANNOVE ...







E ORA SONO IO CHE TI PREGO DI DARMI QUALCHE SPIEGAZIONE, SE NON VUOI CHE...

MI HANNO VISTA SALIRE SUL TAXI...



SKREEEE



ACCELERA... VOGLIO. NO UCCIDERMI... E UCCIDERANNO ANCHE TE SE CI PRENDO. NO...!

E' SCONVOLTA...

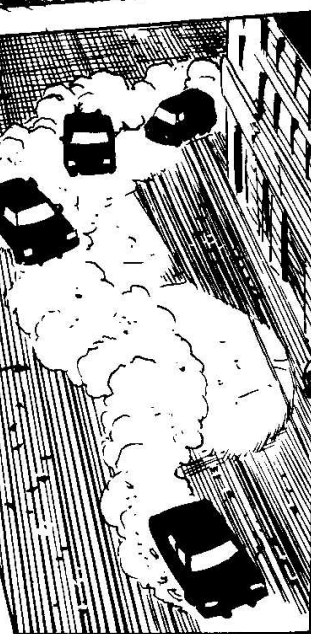
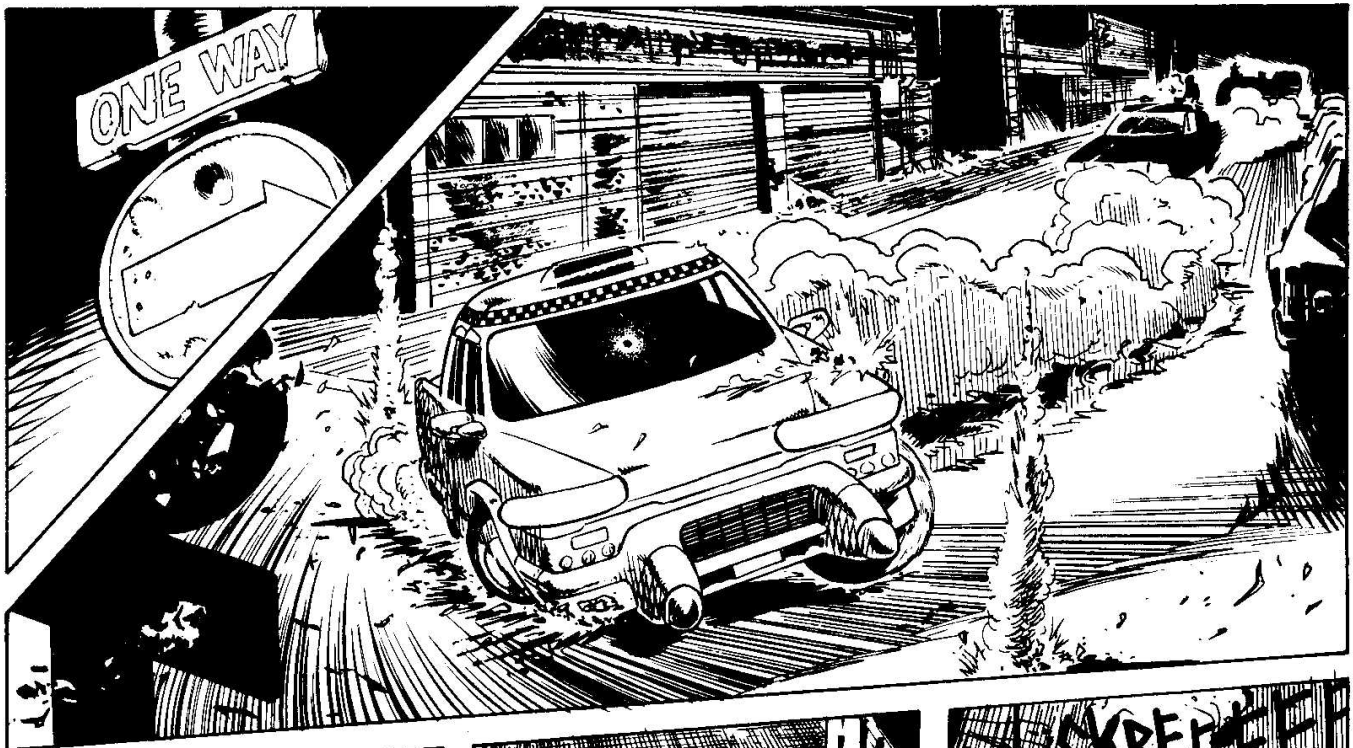


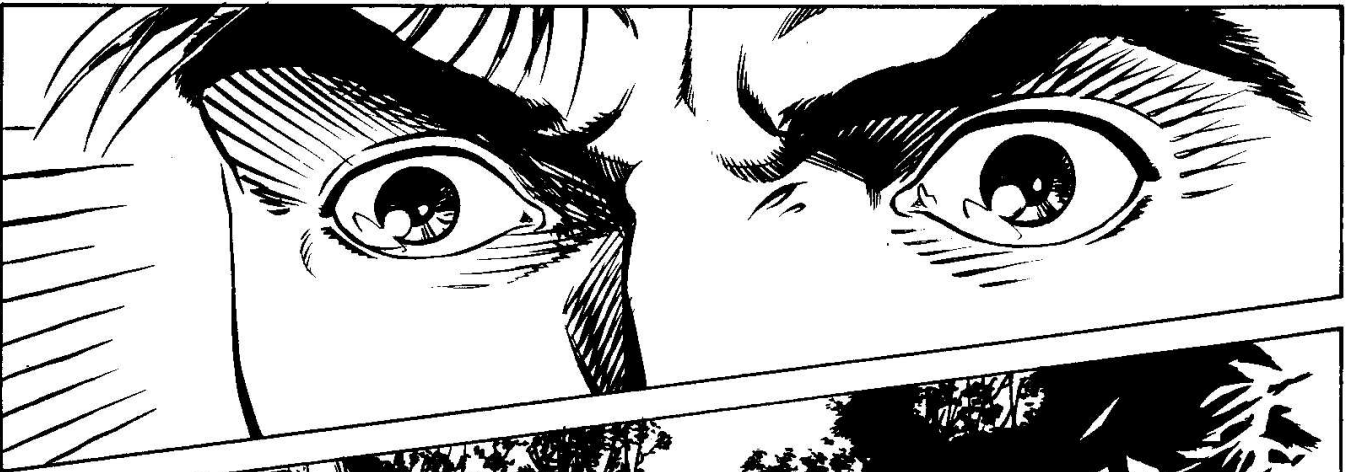
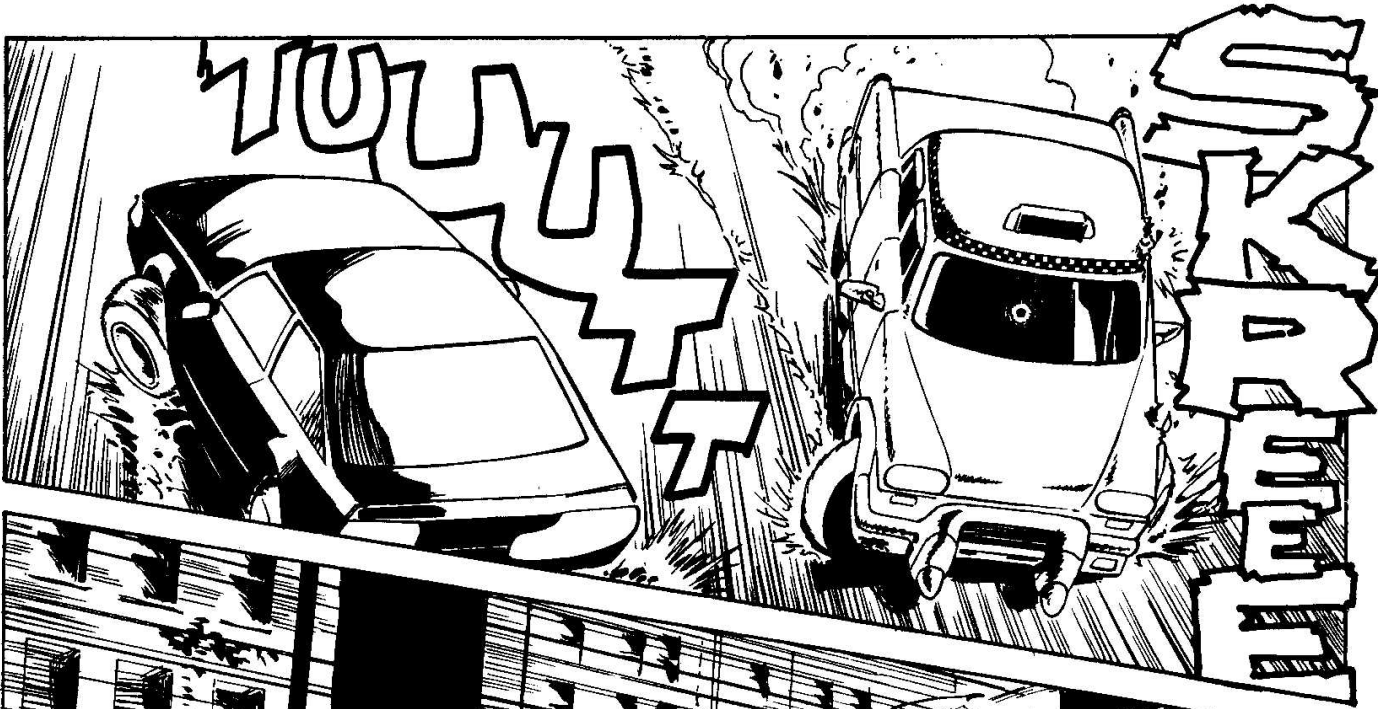
... E IO NON HO NESSUNA VOGLIA DI VERIFICARE SE STA MENTENDO OPPURE NO...!

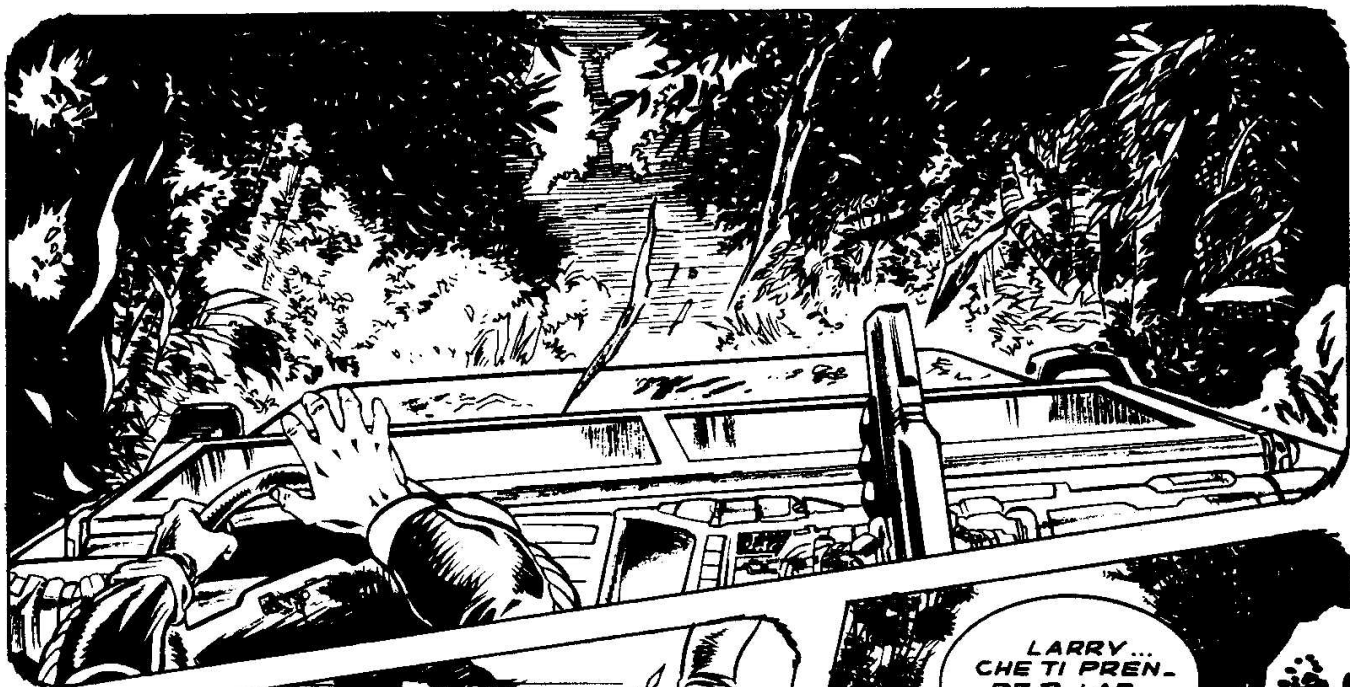
WROOO





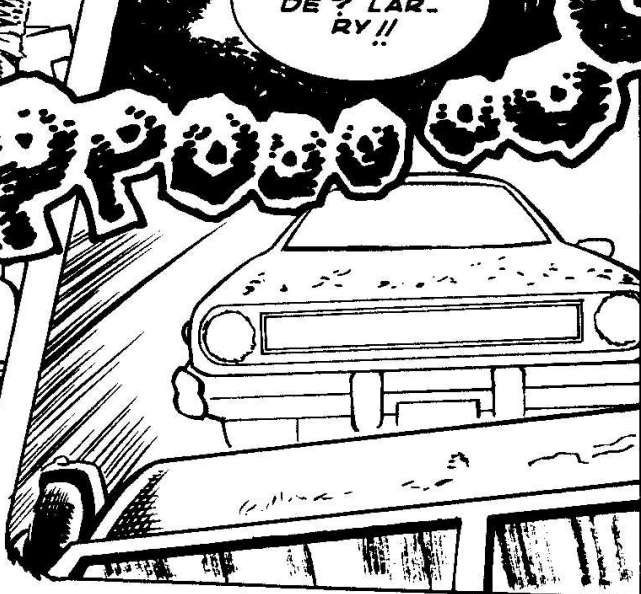






VAI PIU' VELOCE, DANNAZIONE! SI STANNO AVVICINANDO!!

LARRY... CHE TI PRENDE? LARRY!!

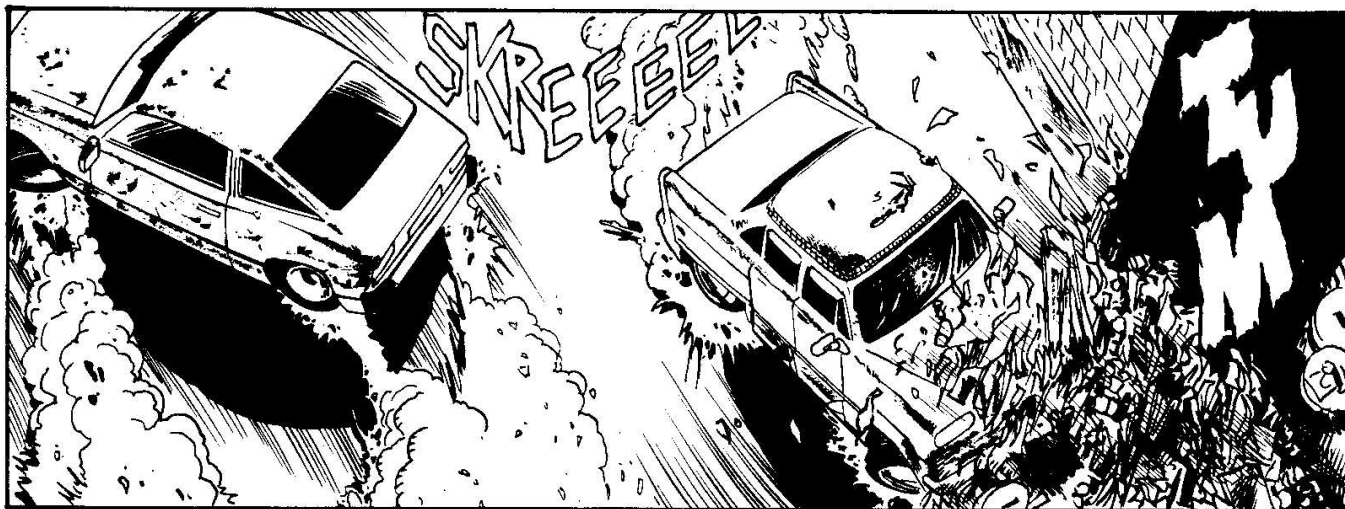


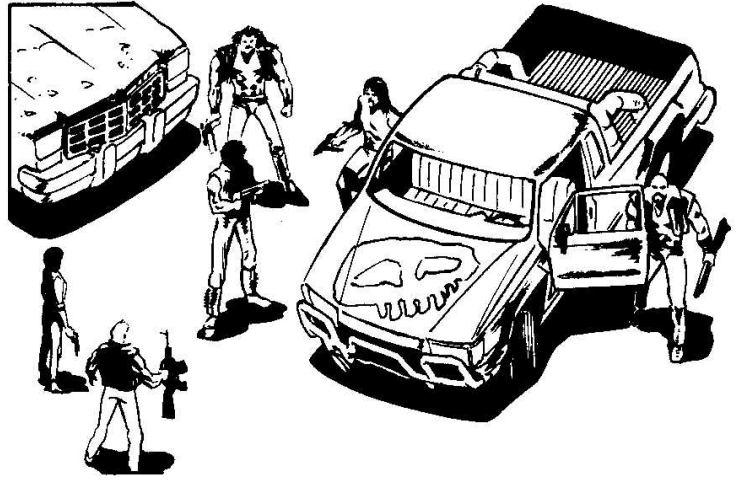
LARRY!!

SANTO CIELO!...

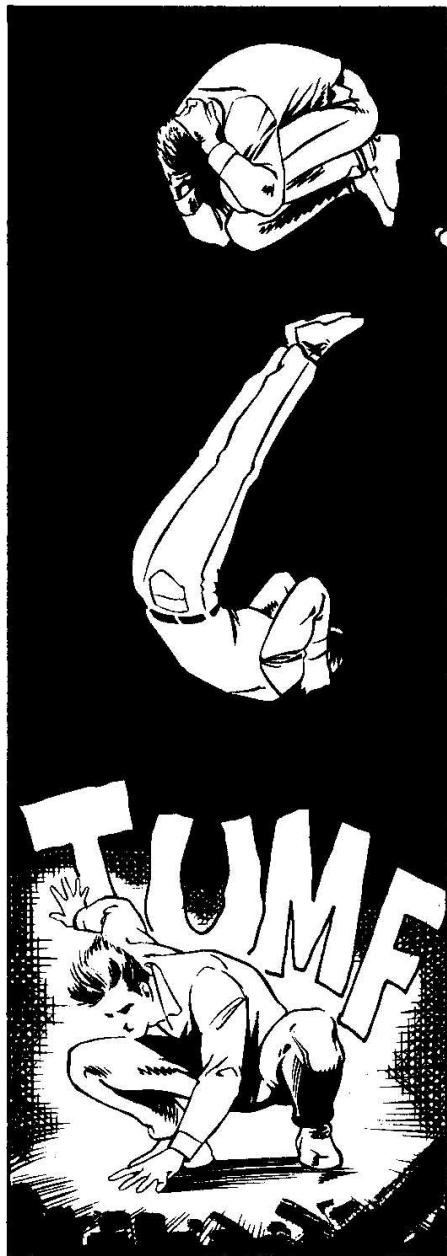


NOOOO!!

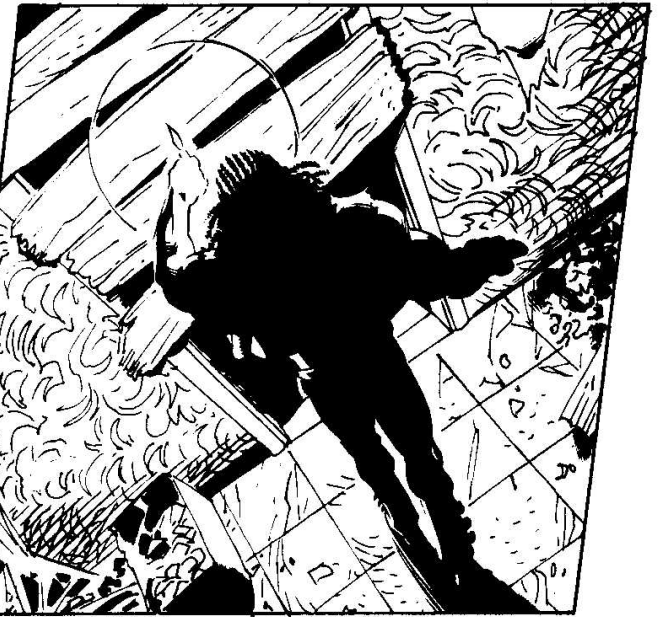
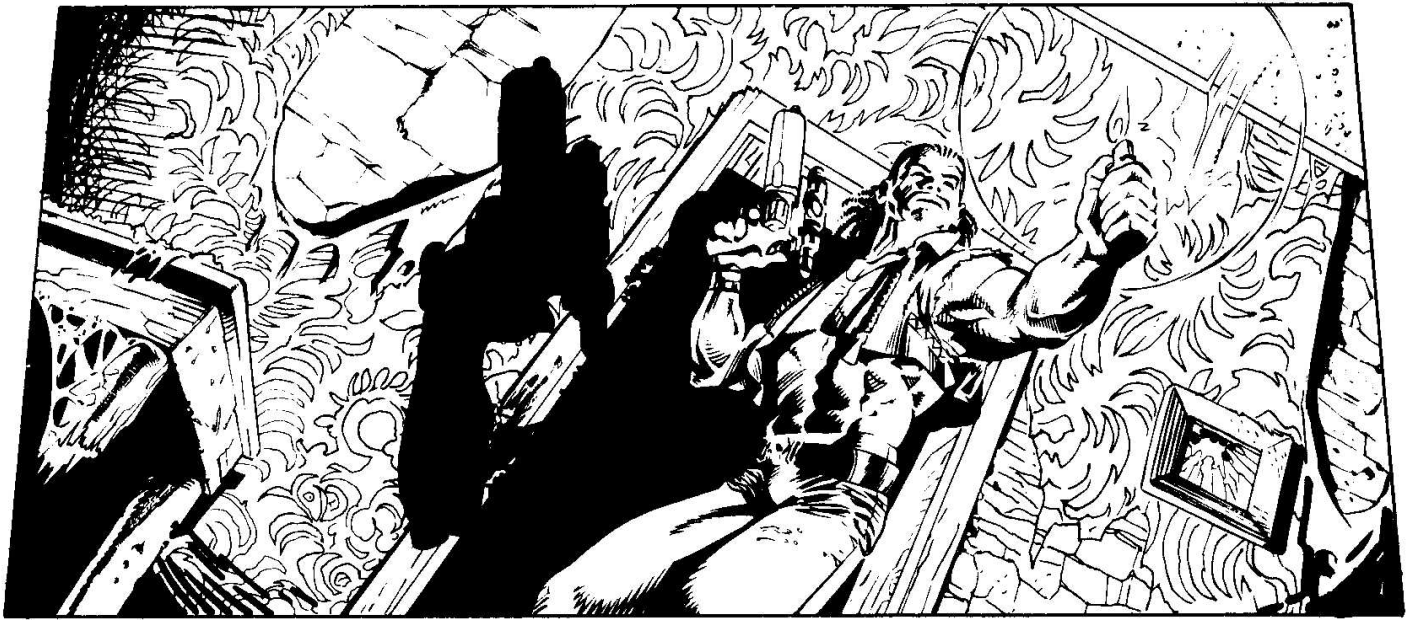














DEV'ESSER-
SI NASCO-
STO...

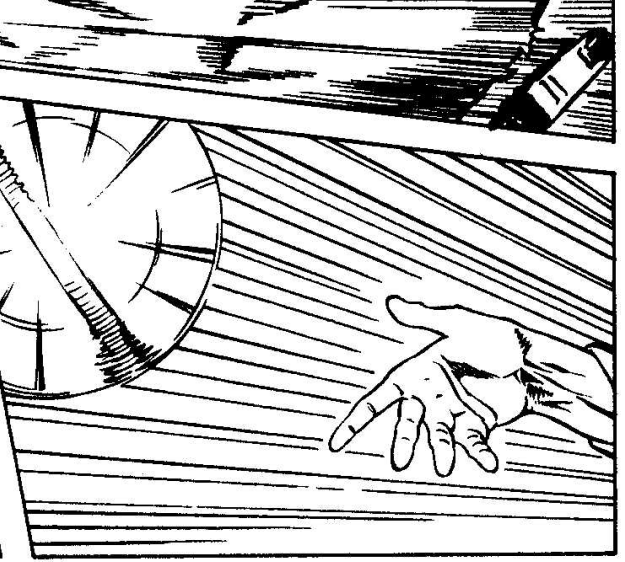


FATI-
CA SPRE-
CATA...



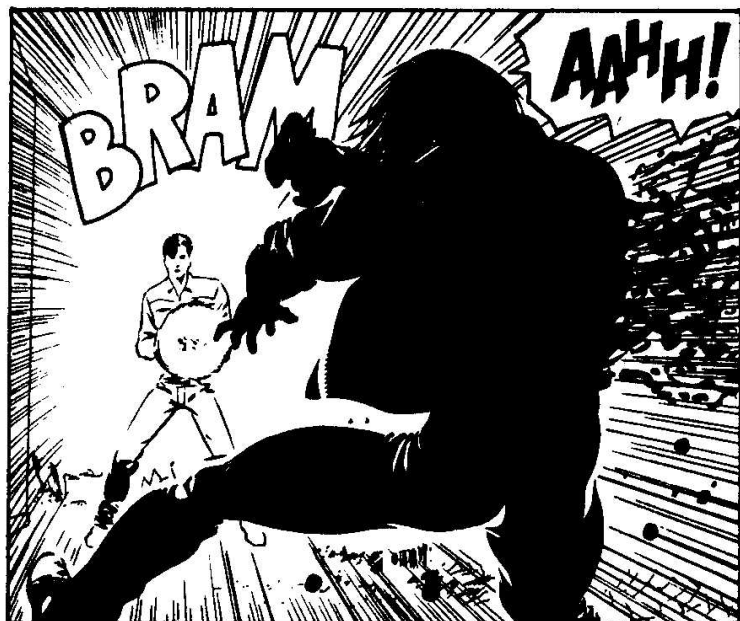
CI SCOM-
METTO CHE SE
LA STA FACEN-
DO SOTTO DAL-
LA PAURA!

!

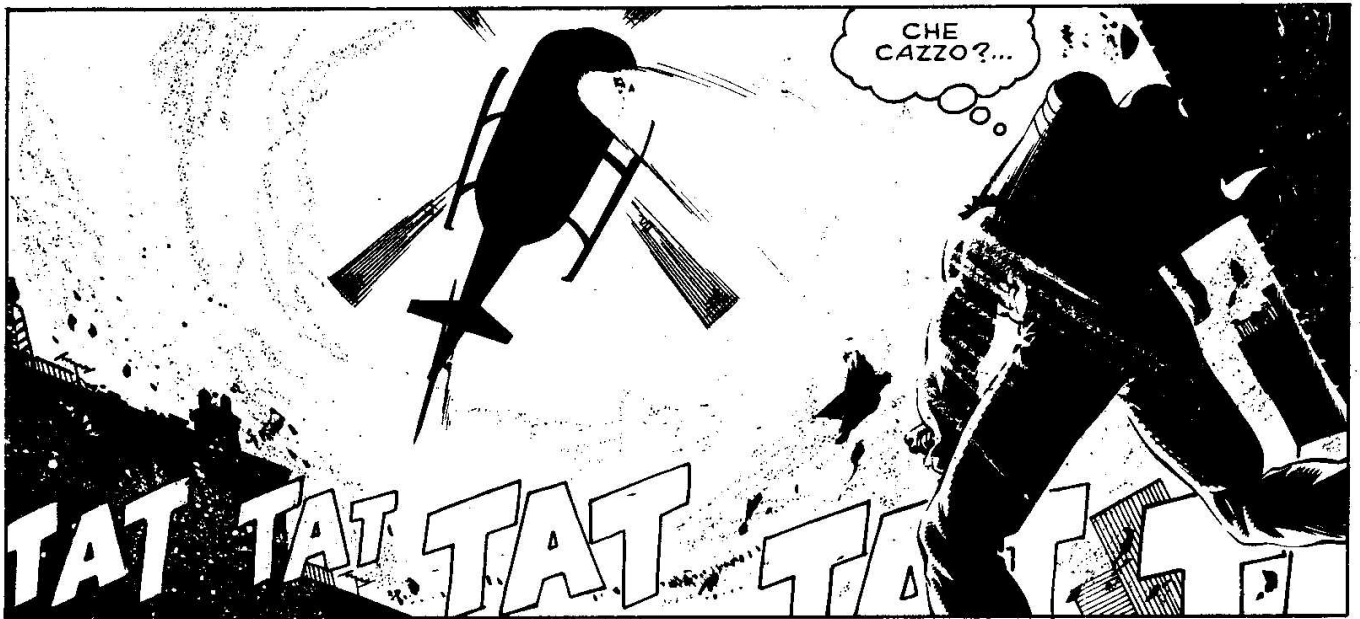


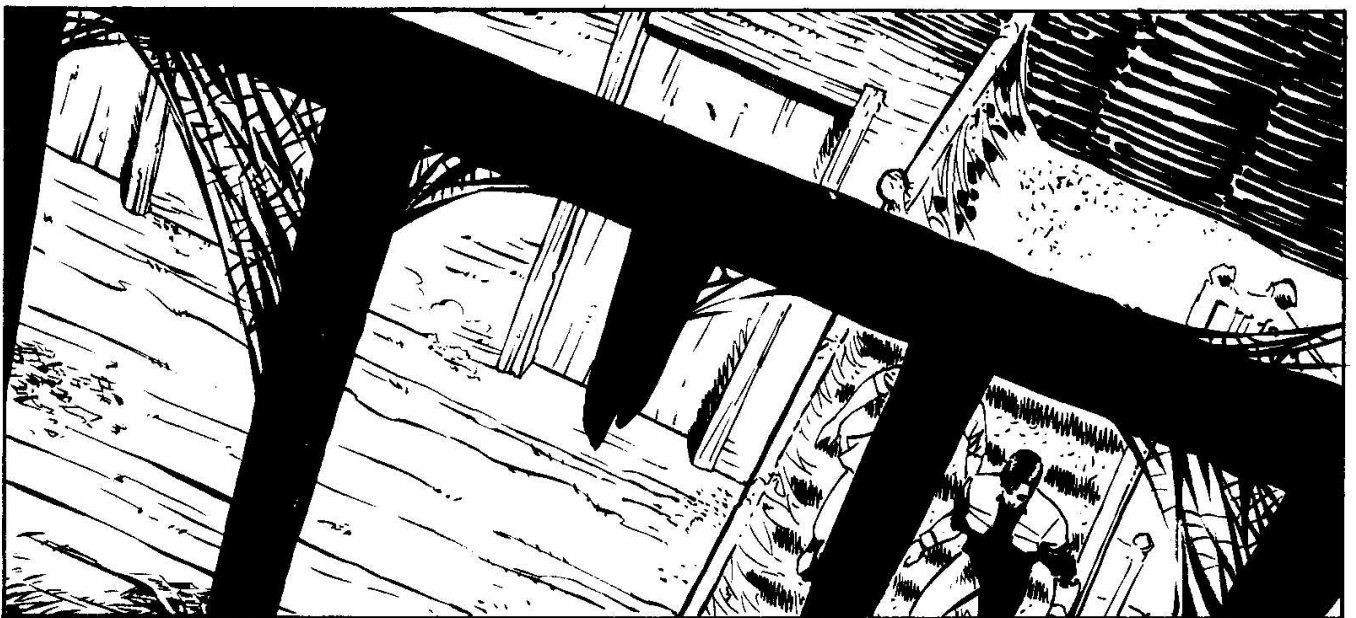
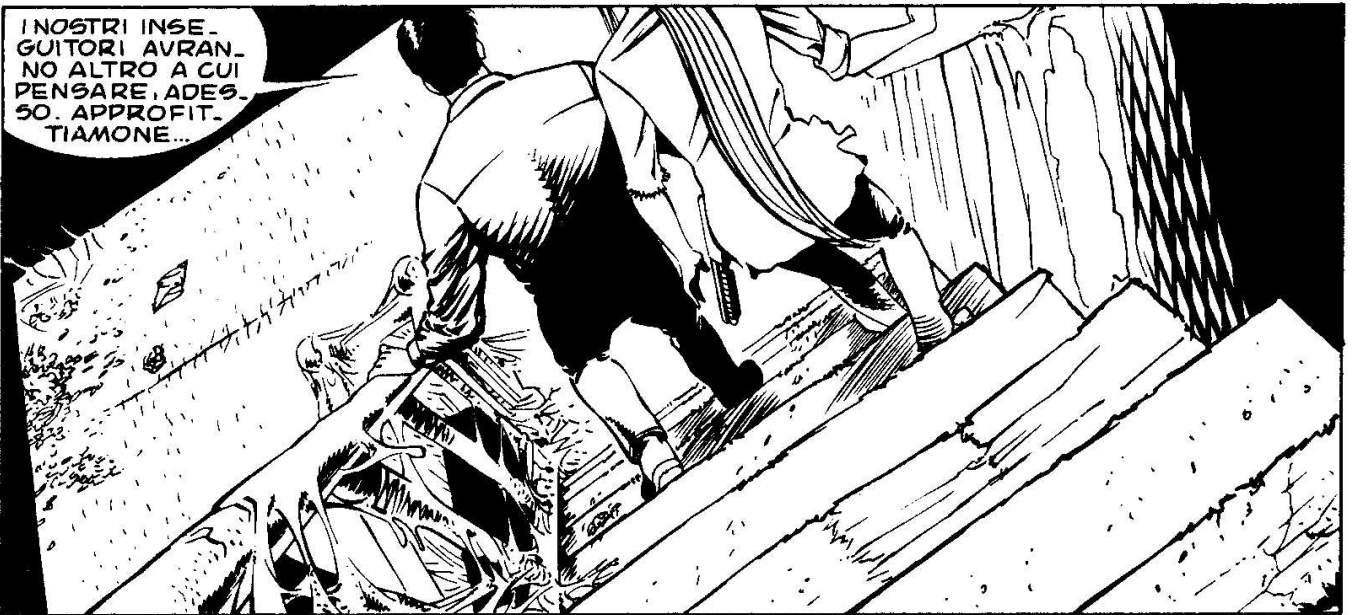
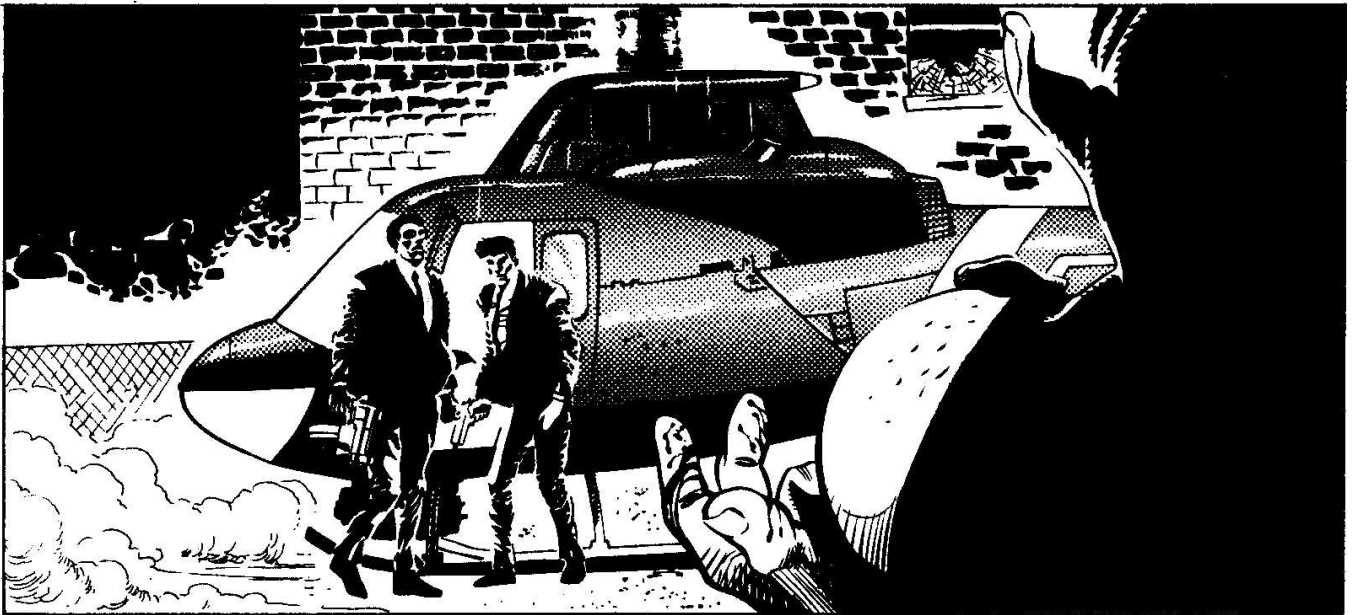


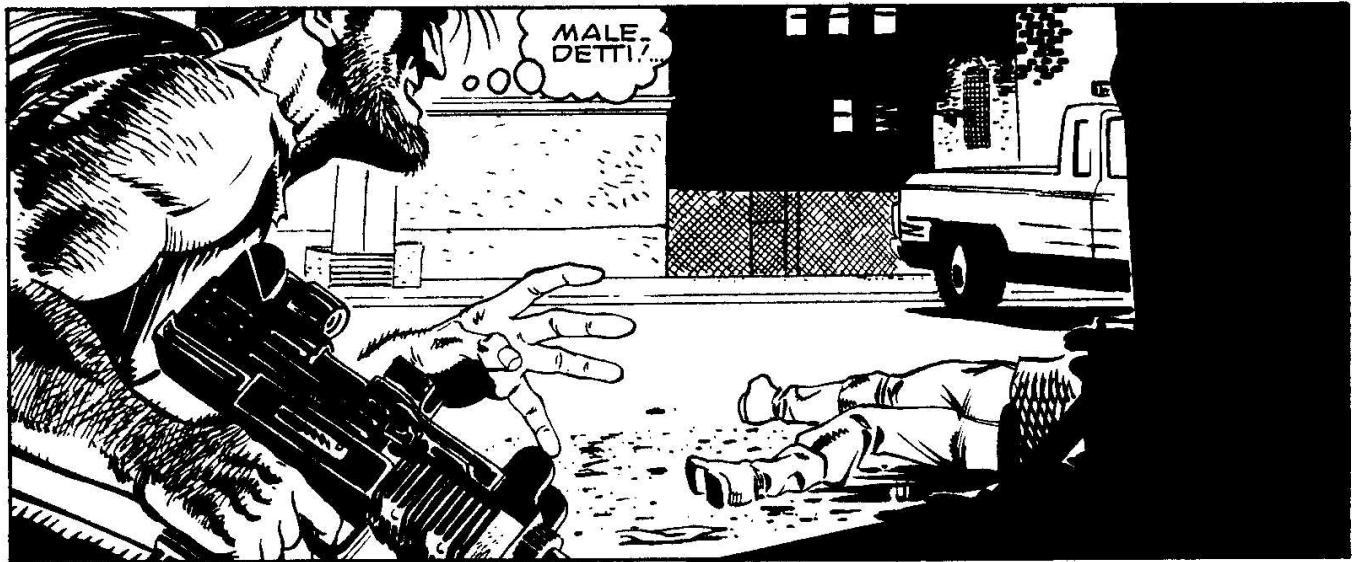
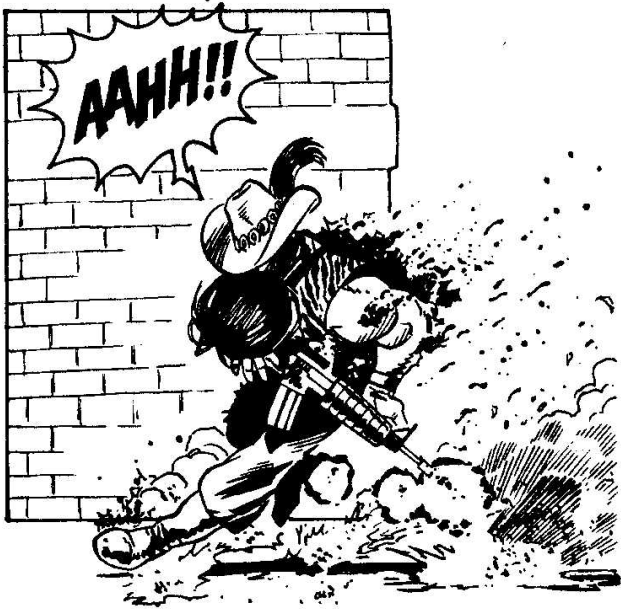


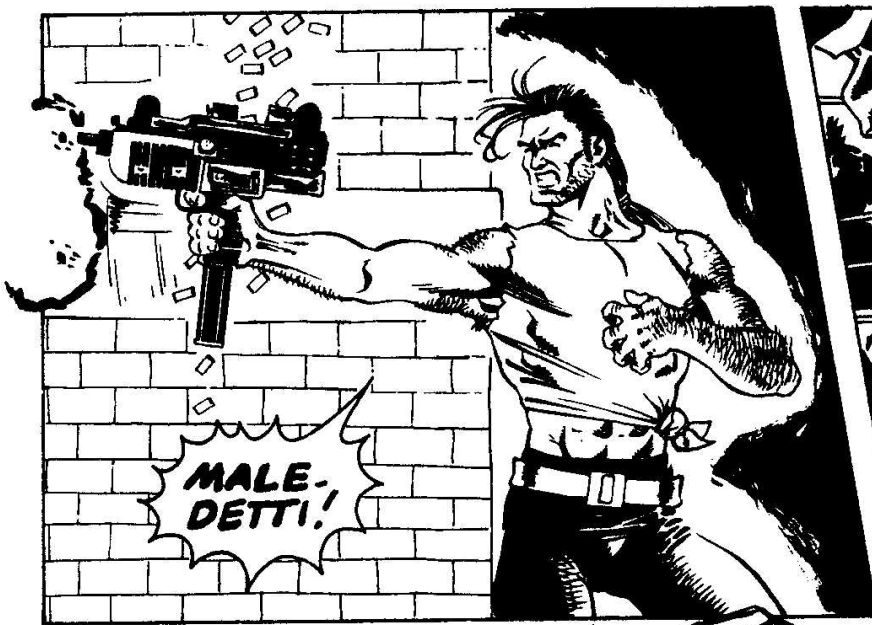








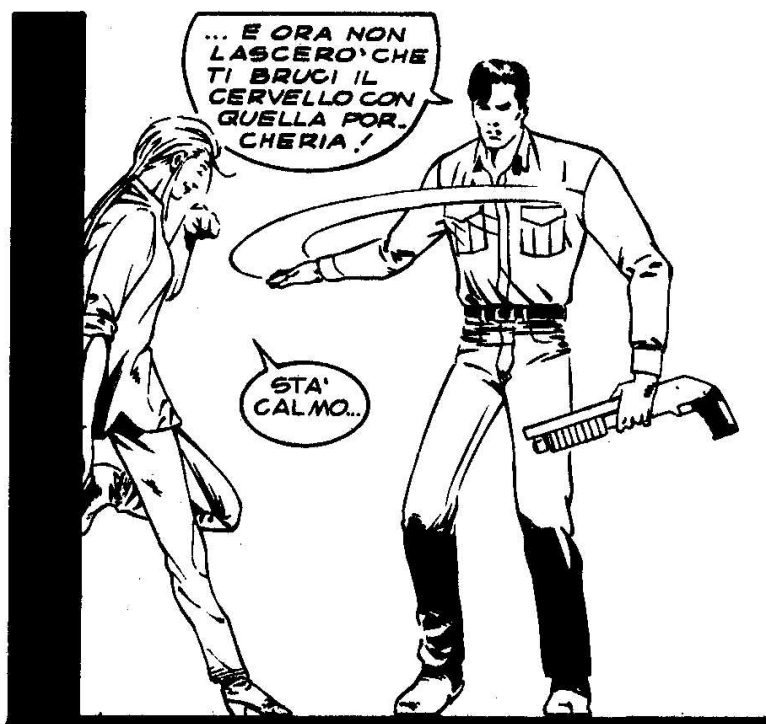
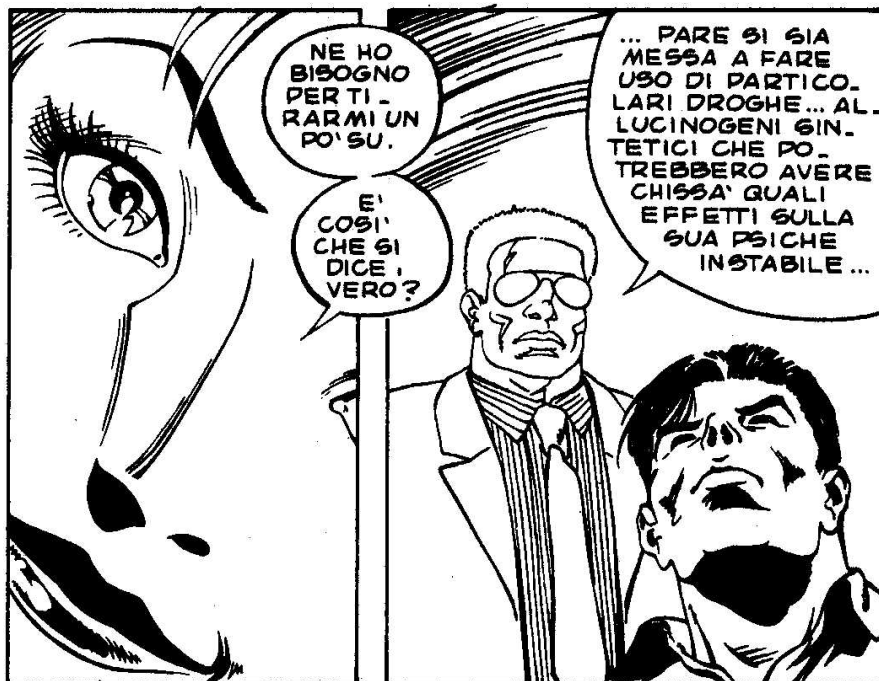






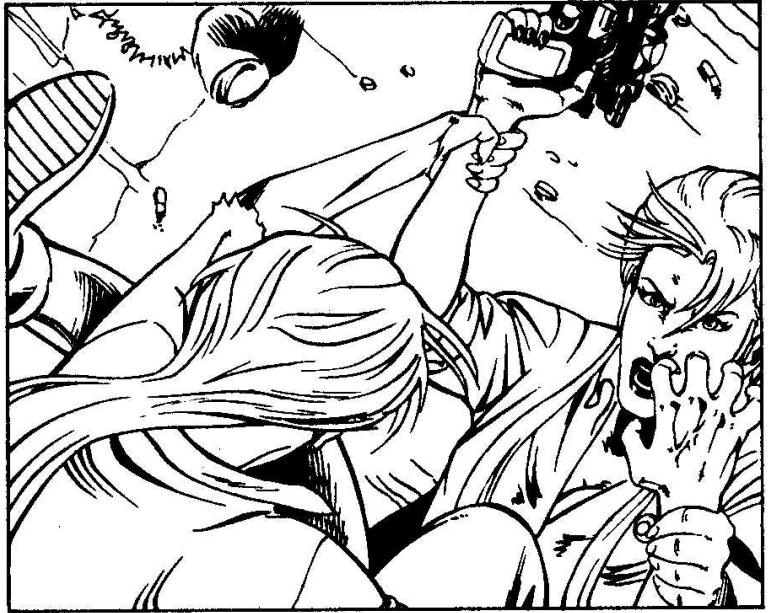




















MI E' COMPARSA DAVANTI ALL'IM. PROVVISIO... NON HO POTUTO EVITARLA.



E' MORTA...



SANTO CIELO...

ANDIA. MO... PRI. MA CHE CI VEDANO...



"CONTINUA A RESTARE IN SILENZIO. GLI OCCHI BAGNATI DI LACRIME. COME SE LA MORTE DELL'ALTRA L'AVESSE SCONVOLTA..."

"EPPURE NON AVEVA ESITATO A LOTTARE CON LEI ... A COLPIRLA CON RABBIA..."



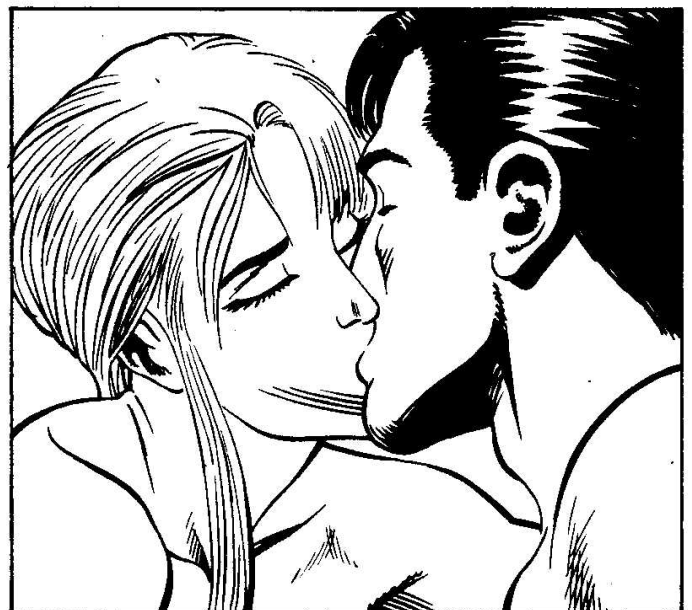
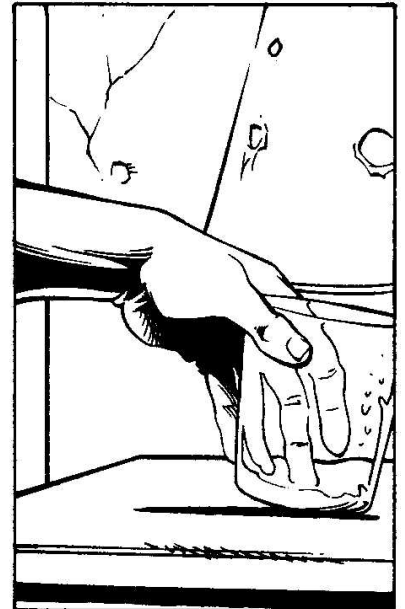
TOP
TOE

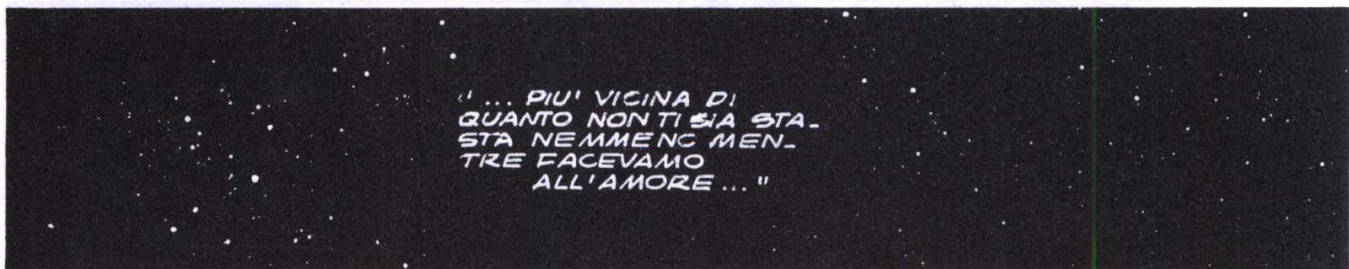
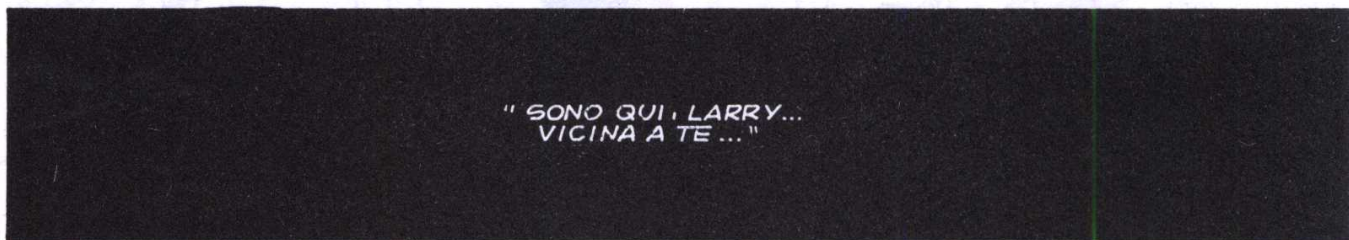
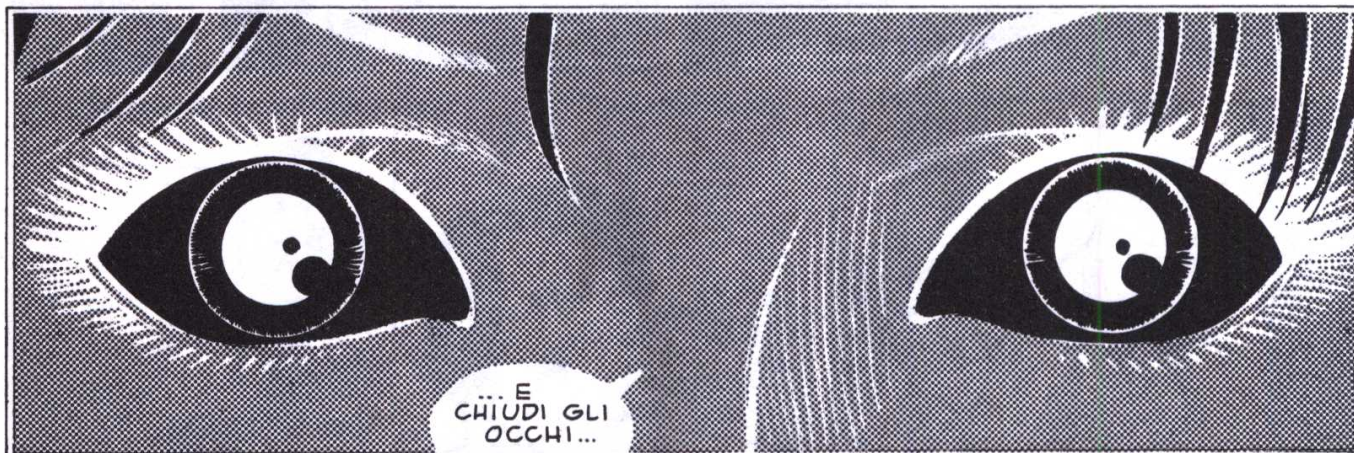
SI?...



HO PORTATO GLI HAMBURGER CHE AVETE ORDINATO PER TELEFONO. SIGNORE...

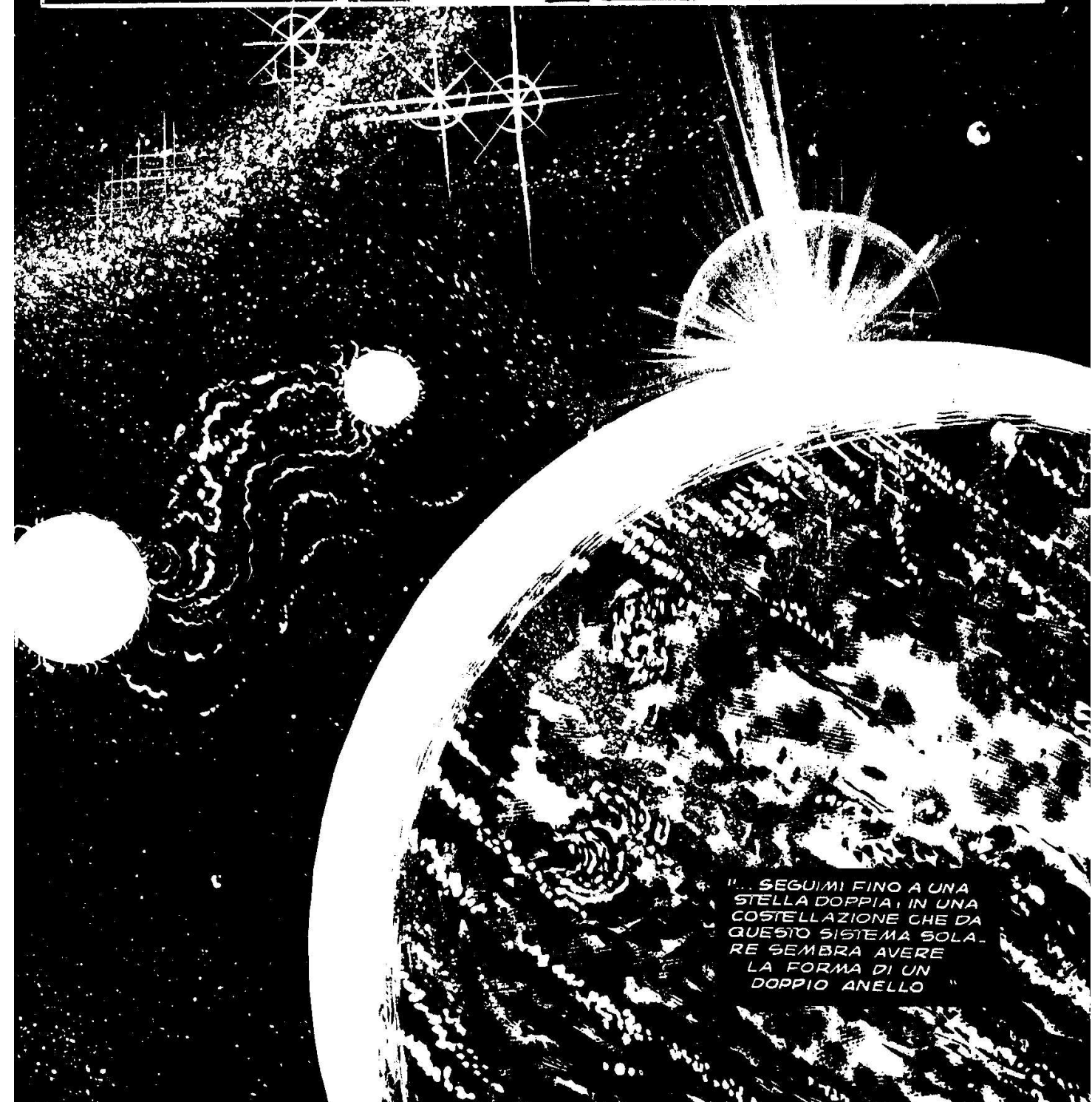








"SEGUIMI, LAR-
RY, NELL'OSCU-
RITA' DEL CO-
SMO, PUNTEG-
GIATA DA MIRIA-
DI DI STELLE..."



"... SEGUIMI FINO A UNA
STELLA DOPPIA, IN UNA
COSTELLAZIONE CHE DA
QUESTO SISTEMA SOLA-
RE SEMBRA AVERE
LA FORMA DI UN
DOPPIO ANELLO"


"E' DA L'ICHE SONO VENUTA,
ATTRAVERSANDO PORTE IN
CUI IL TEMPO E LO SPAZIO
PERDONO SIGNIFICATO..."

"...E IN CUI LE
DIMENSIONI SI
PIEGANO COME
FUSCELLI IN
UNA TEMPE-
STA ...


"... IO E I MIEI COMPAGNI
AVREMMO DOVUTO ESPLO-
RARE QUESTA INFINITE-
SIMA PARTE D'UNIVERSO...
OSSERVARE LE FORME
DI VITA CHE LA RENDO,
NO IMMENSAMENTE IM-
PORTANTE, NELL' IMPER-
SCRUTABILE DISEGNO
DELLA CREAZIONE..."

"MA L'IRONIA DEL
LA SORTE VOLLE
CHE QUALCOSA
ANDASSE STORTO
PROPRIO MEN-
TRE ATTRAVER-
SAVAMO LO SPA-
ZIO TRA IL VOSTRO
SOLE E QUESTO
PIANETA..."

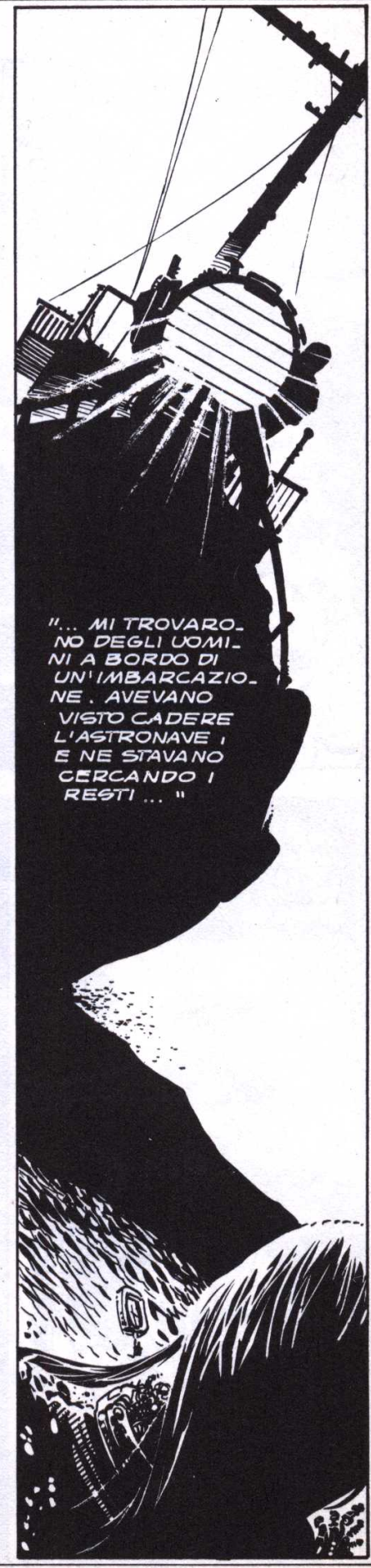
"UN PICCOLO ASTE-
ROIDE CI URTO', SOV-
VERTENDO TUTTE LE
LEGGI DELLA PRO-
BABILITA'..."



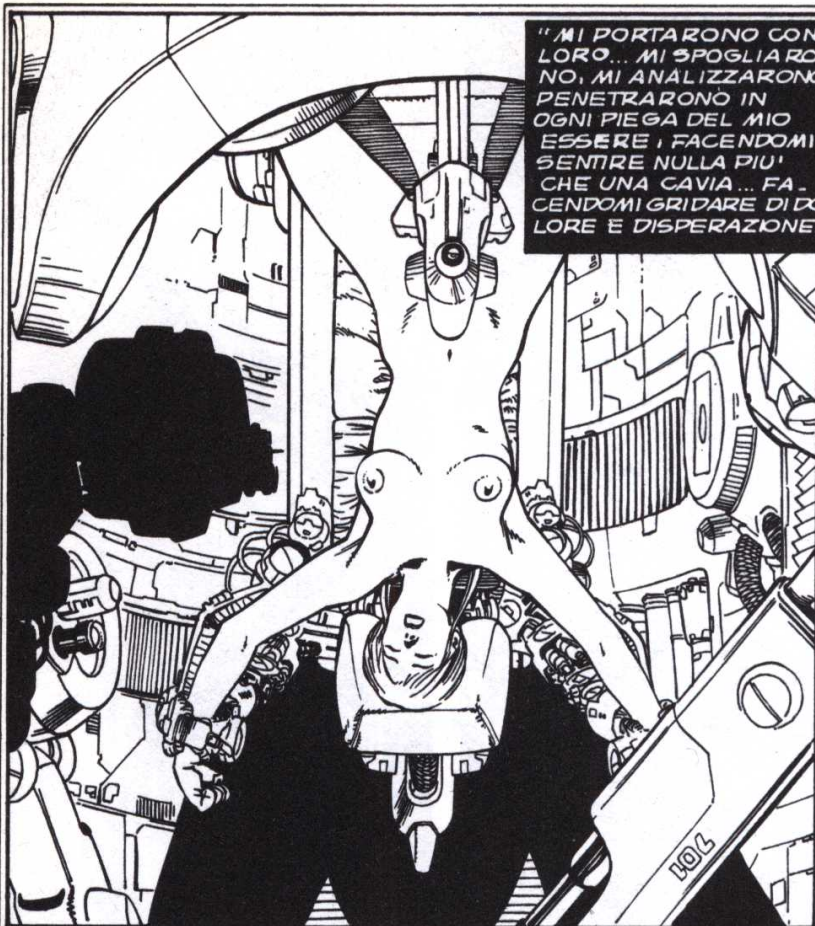
"PRECIPITAMMO, CATTURATI DALLA GRAVITA' TERRESTRE, E CI SALVAMMO CATAPULTANDOCI FUORI DALLA NOSTRA ASTRONAVE, INCENDIATA DALL'ATTRITO CON L'ATMOSFERA..."



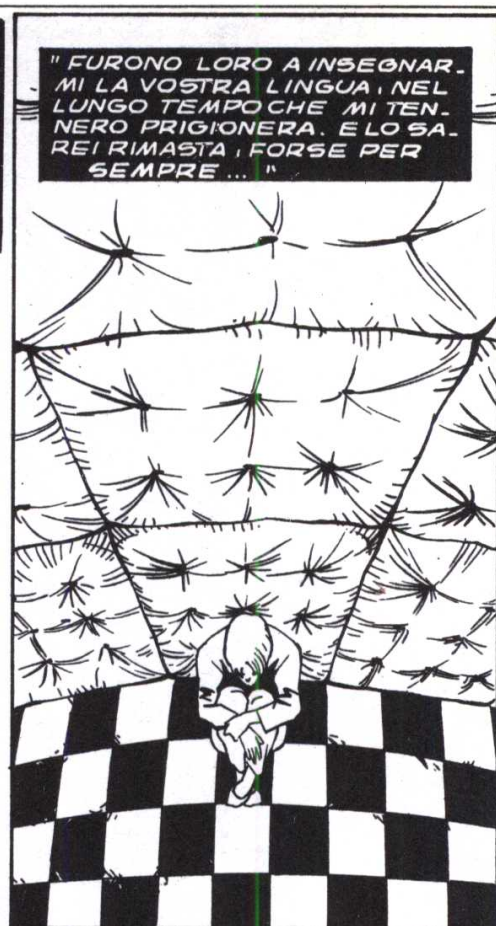
"IO CADDI NELL'OCEANO, NON LONTANO DALLA COSTA. POTEVO RESPIRARE LA VOSTRA ARIA, FORTUNATAMENTE. MA MENTRE TENTAVO DI RAGGIUNGERE LA RIVA..."



"... MI TROVANO DEGLI UOMINI A BORDO DI UN'IMBARCAZIONE. AVEVANO VISTO CADERE L'ASTRONAVE, E NE STAVANO CERCANDO I RESTI..."



"MI PORTARONO CON LORO... MI SPOGLIARONO, NO, MI ANALIZZARONO, PENETRARONO IN OGNI PIEGA DEL MIO ESSERE, FACENDOMI SENTIRE NULLA PIU' CHE UNA CAVIA... FACENDOMI GRIDARE DI DOLORE E DISPERAZIONE..."



"FURONO LORO A INSEGNARMI LA VOSTRA LINGUA, NEL LUNGO TEMPO CHE MI TENERO PRIGIONERA. E LO SA-REI RIMASTA, FORSE PER SEMPRE..."



"... SE UNO DI LORO, UNA NOTTE, NON AVESSE CERCATO DI VIOLENTARMI, ECCITATO DALL'IDEA DI POSSEDERE UN'ALIENA..."



"LO STORDII, INDOSSAI I SUOI ABITI E FUGGII NELLA NOTTE, METTENDOMI ALLA RICERCA DEI MIEI COMPAGNI, CHE NON ERANO STATI PRESI. UTILIZZAI IL DENARO CHE IL MIO AGGRESSORE AVEVA NEL PORTAFOGLIO..."

"SCELSI UN NOME A CASO... ARIANNE DAMBERT... CHE LESSI SU UN MANIFESTO..."



"CONTEMPORANEAMENTE LUI E GLI ALTRI CERCARONO ME, E UNO DI ESSI MI RITROVO', LA NOTTE CHE TI INCONTRAI..."

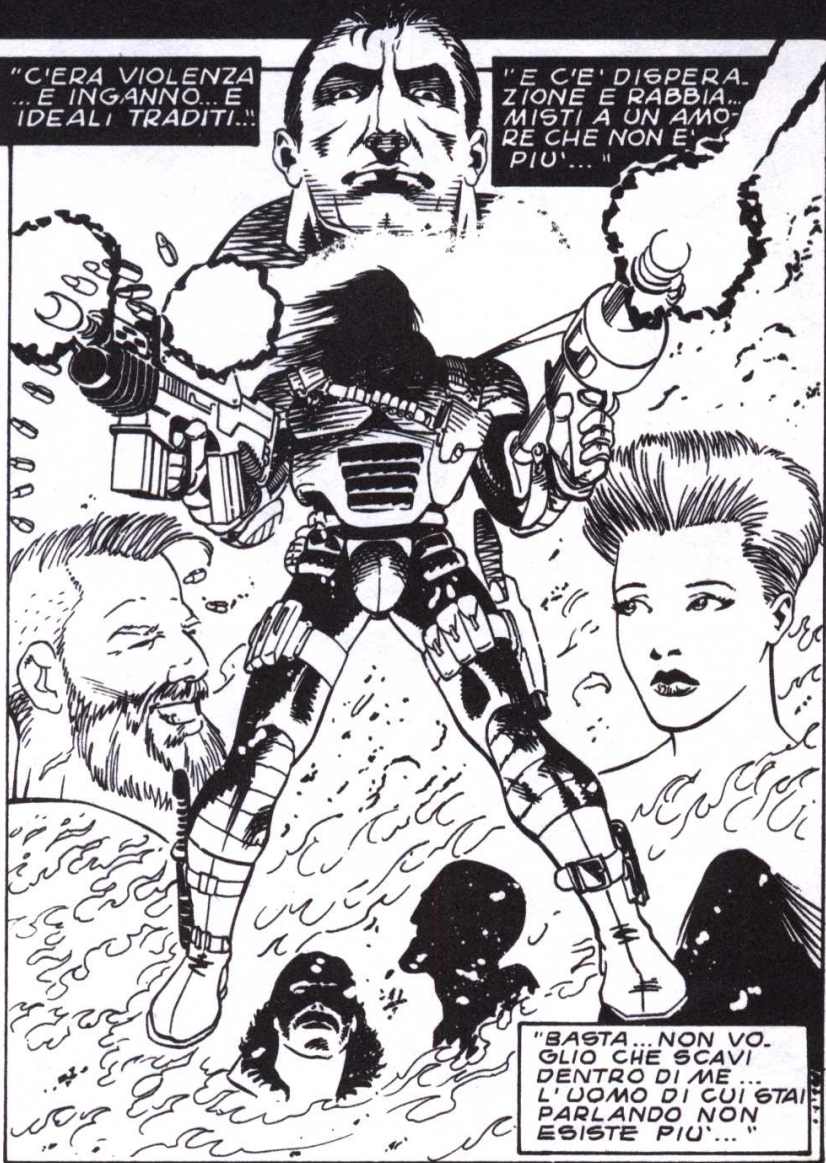
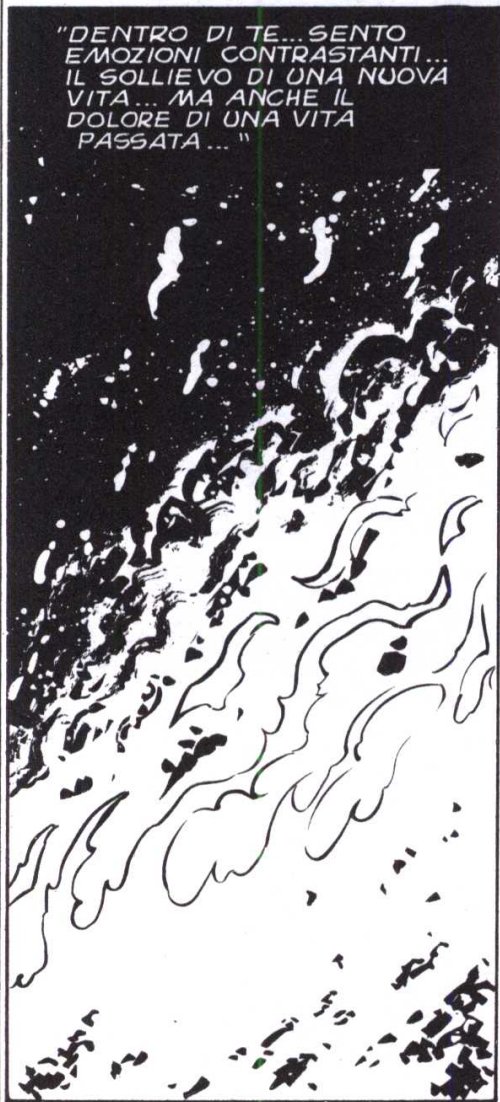
" TI DEVO LA LIBERTA' ,LARRY...
E LA VITA. E VORREI POTERTI
AIUTARE ... "

" AIUTARE? "

"DENTRO DI TE... SENTO
EMOZIONI CONTRASTANTI...
IL SOLLIEVO DI UNA NUOVA
VITA... MA ANCHE IL
DOLORE DI UNA VITA
PASSATA ... "

"C'ERA VIOLENZA
...E INGANNO...E
IDEALI TRADITI..."

"E C'E' DISPERA-
ZIONE E RABBIA...
MISTI A UN AMO-
RE CHE NON E'
PIU' ... "



"BASTA... NON VO-
GLIO CHE SCAVI
DENTRO DI ME ...
L'UOMO DI CUI STAI
PARLANDO NON
ESISTE PIU' ... "







SOLO PER I VO-
STRI OCCHI...

IL NOSTRO
SPETTRO VISIVO E'
PIU' AMPIO... PUO' CO-
GLIERE ANCHE IL DIVER-
SO CALORE EMANATO
DAGLI ESSERI VIVENTL.
E QUESTO CI PERMET-
TE DI DISTINGUER
CI.



LA NOTTE CHE SPA-
RISTI ALL'IMPROVVI-
SO... TI ERI FATTA
PORTARE IN GIRO IN
AUTO PER CERCA-
RE DI TROVARE
QUELL'ALTRA,
VERO?

SI', AVEVO AV-
VERTITO LA SUA
PRESENZA IN QUE-
STA CITTA'...

"... E AVEVO CERCATO
DI METTTERMI IN CON-
TATTO MENTALE CON
LEI, MA NON ERAVAMO
ABBASTANZA VICI-
NE..."



"... IN MACCHINA PASSAMMO
ACCANTO A UN PALAZZO E SEN-
TII CHE SI TROVAVA LI' DENTRO..."

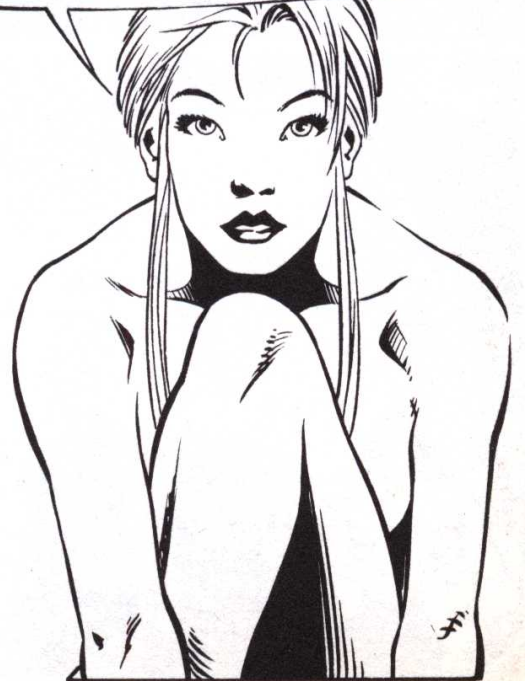


" CORSI FINO A LEI, E LA TROVAI
INSIEME ALLE PERSONE CHE CI
HANNO INSEGUITO..."



AVEVA VAGATO
SENZA META
PER LUNGOTEM-
PO, ALLA RI-
CERCA DEGLI
ALTRI, E AVE-
VA ORMAI IM-
PARATO LAVO-
STRA LIN-
GUA...

POI AVEVA INCONTRATO UNA DI
QUELLE PERSONE E AVEVA AC-
CETTATO DI SEGUIRLA, COME
AVEVA FATTO CON ALTRE, PUR DI
AVERE UN TEMPORANEO
RIFUGIO...



"QUELLA PERSONA LE FECE PROVARE LA DROGA, CHE DIEDE SUBITO ASSUEFAZIONE AL SUO CORPO... ALIENO."

"SMISE DI PENSARE ALLA SUA RICERCA E IN CAMBIO DELLA DROGA AIUTO' QUELL' UOMO A RAPINARE LA GIOIELLERIA..."



POI TU LA TROVASTI...

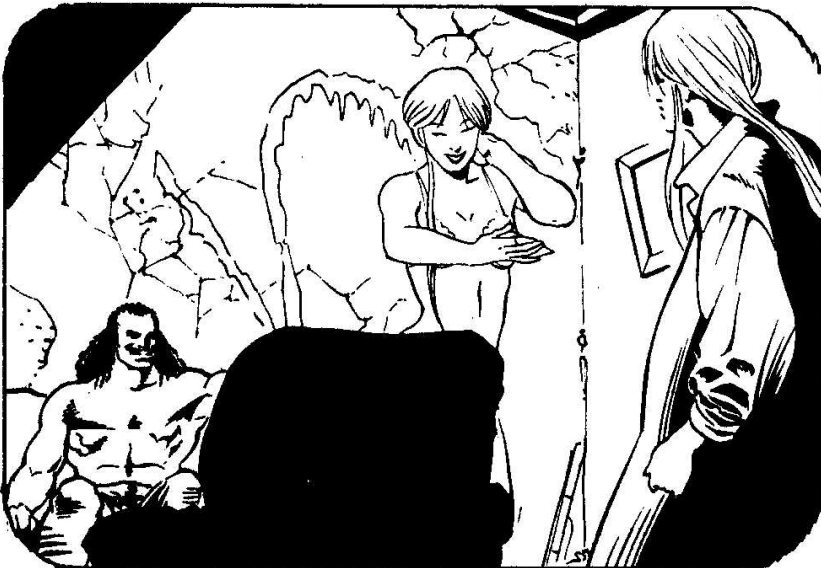
SI' E NON RIU-
SCII A
CREDERE
CHE LEI
FOSSE TAN-
TO CAMBIATA.
ERA DIVENTA-
TA COSI'...
COSI' TERRE-
STRE ...



SCUSA.
MI... NON...
VOLEVO...

NON
PREOCCU-
PARTI... CAPI-
SCO CIO' CHE
VUOI DIRE.

"CERCO' DI CONVINCERE ANCHE ME A DROGARMI, MA IO NON VOLLI. CONOSCEVO GLI EFFETTI DELLA DROGA, PERCHE'..."



... PERCHE' DOVE SONO STATA PRIGIONIERA AVEVANO SPE- RIMENTATO DELLE DROGHE SU DI ME, PER STUDIARE COME REAGIVO A ES- SE.

DEV' ES- SERE STA- TO TERRI- BILE ...



MA PERCHE' QUELL'ALTRA E I SUOI AMICI VO- LEVANO UCCI- DERTI?

PERCHE' SONO SCAP- PATA ALL'IM- PROVVISIO, DI- SGUSTATA DA QUANTO AVEVO SCOPERTO...



... E LORO AVEVANO PAURA CHE TU POTES- SI RACCONTARLO A QUALCUNO. CA- PISCO...

NO, NON CA- PISCI...



COME PUOI CAPI- RE COSA SI- GNIFICA ESSE- RE TRADITI PRO- PRIO DALL'UNI- CA PERSONA A CUI PUOI AG- GRAPPARTI?



ORA PUOI AG- GRAPPARTI A ME, SE VUOI.

E CHE FAREMO?... GLI UOMINI CHE MI STANNO CERCAN- DO SANNO CHE MI HAI AIUTATA...



" UNO DI LORO TI HA VISTO FUGGIRE, DALLA FINESTRA DI QUEL PALAZZO. SONO RIUSCITA A STORDIRLO AP- PENA IN TEMPO, DOPO ESSERMI RI- PRESA DAL COLPO RICEVUTO DA UNO DEI NOSTRI INSEGUITORI...



VUOL DIRE CHE LASCERE- MO QUESTA CITTA' E POI...

... POI SI VE- DRA!

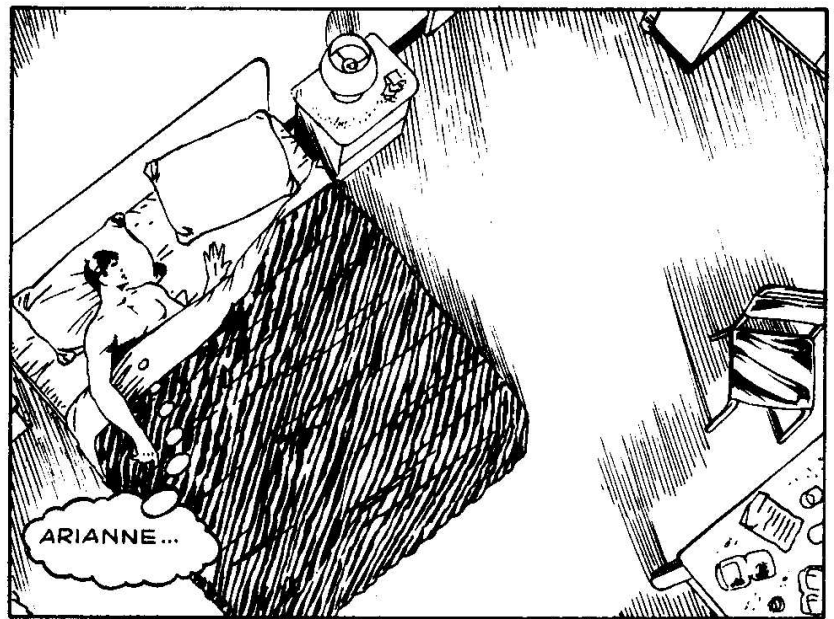
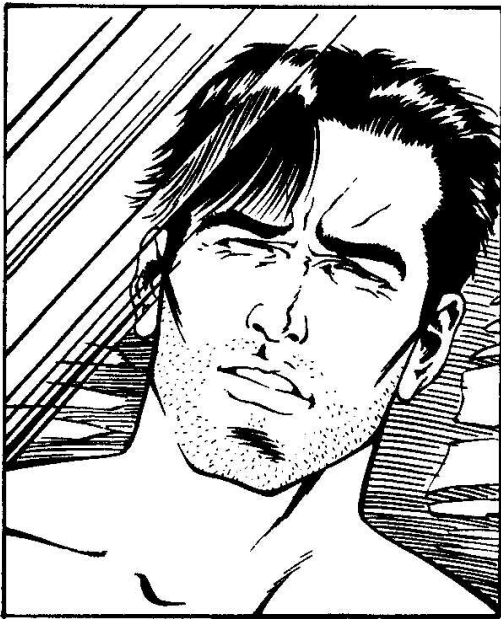




...ated the
...mysterical attack of Dr.
...self-imposed tactical asset led
...ly lead to searing upon another.
...jugation as a nation nuclear apoc-
...of the U.S.S.R.
...eping libel upon libel, has
...ntially catastrophic feature
...current edition that at-
...us links between recent
...former masked advent-
...to some wild-eyed adv-
...forgetting that most
...were generated as
...ess and its irrespon-
...fers gloatingly in
...copies of the New
...he rented apart-
...chach after his
...the foremen-
...seems to sug-
...ds the New
...implying
...slightly
...reads it!
...snotty-
...upon
...med
...hole
...nd
...y



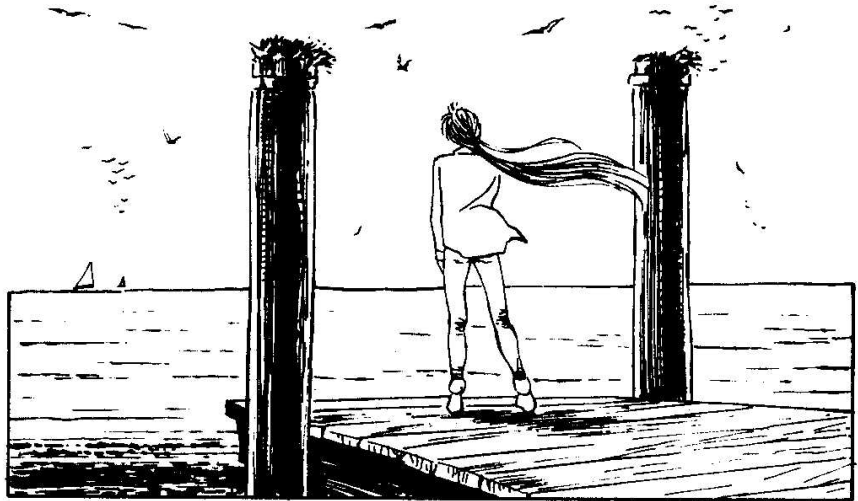


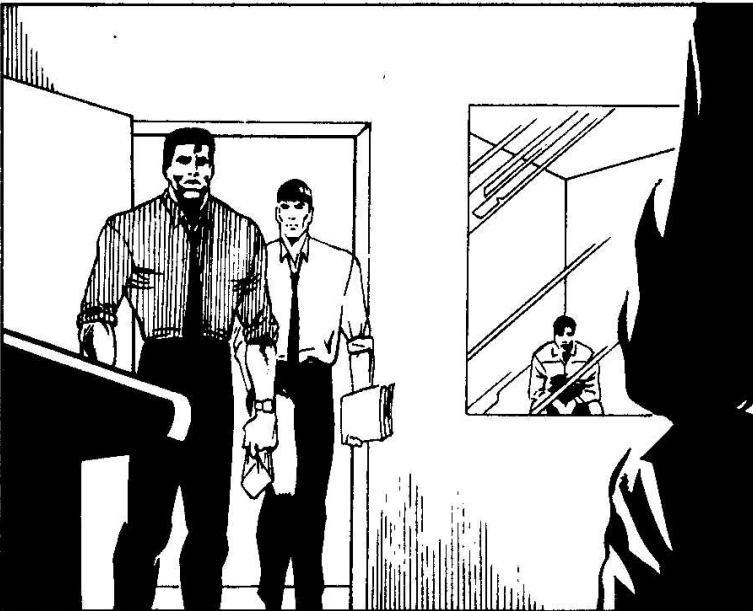
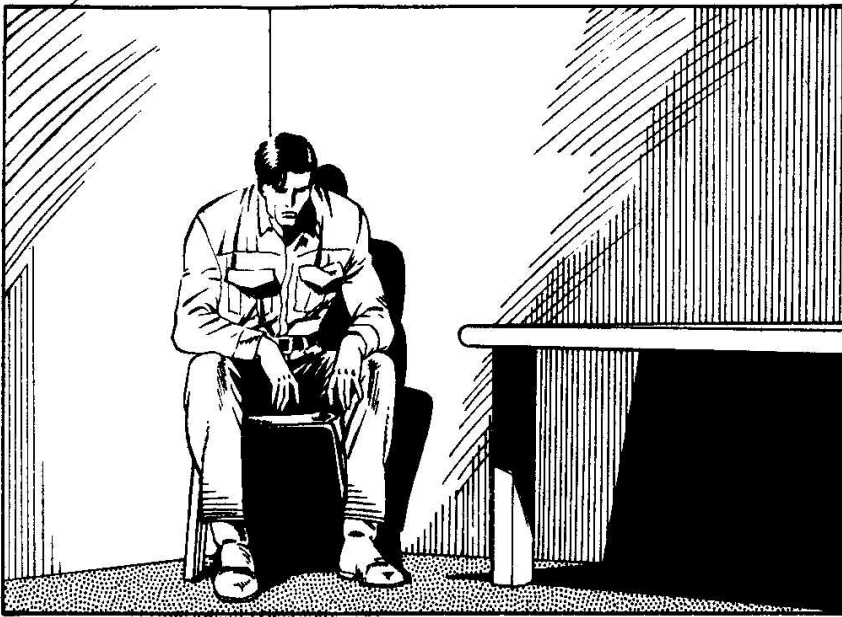


"TI HO GIA' COINVOLTO ABBASTANZA E NON VOGLIO CHE TI ACCADA NULLA DI MALE PER CAUSA MIA."



"RIPRENDERO' LA MIA RICERCA, DOVUNQUE ESSA MI PORTI. PENSA A ME, QUALCHE VOLTA, QUANDO GUARDERAI IL CIELO STELLATO. IO NON TI SCORDERO' MAI. ARIANNE."





QUESTO E' UNO DEI BIG. CHIARI CHE AB. BIAAMO TROVATO NELLA STANZA DI QUELL'HOTEL. LA SCIENTIFICA HA ANALIZZATO I RESTI DEL CONTENUTO ...



CI SONO TRACCE DI IPNO-SNOW...

IPNO-SNOW?...

IL NOME SCIENTIFICO E' TRI-ANOXIDE. E' UNA DROGA ARTIFICIALE CHE AGISCE SULLA PARTE PIU' PROFONDA DEL CERVELLO, CON EFFETTI ISTANTANEI E DI BREVE DURATA...



SE PRESA IN MOMENTI DI FORTE TENSIONE COME QUELLI CHE PRECEDONO UNA RAPINA, INTERAGISCE CON L'ADRENALINA NEL SANGUE E PORTA A UNO STATO DI ECCITAZIONE PSICOFISICA CON UN AMPLIAMENTO DELLE PERCEZIONI SENSORIALI...

SE INVECE VIENE ASSUNTA IN CONDIZIONI DI RILASSTATEZZA, PUO' INDURRE NELLA MENTE DEL SOGGETTO VIVIDE IMMAGINI CON UNA PRECISA LOGICA, COME IN UNA SORTA DI SOGNO IPNOTICO...



QUELLO CHE CI HAI RACCONTO... LE IMMAGINI CHE HAI VISTO NELLA TUA MENTE... ERANO FRUTTO DEL TRI-ANOXIDE E DELLE PAROLE DELLA RAGAZZA, NON CERTO DELLA TELEPATIA...

STATE MENTENDO...!

NON C'ERA NESSUNA DROGA IN QUEL BICCHIERE!...

VOLETE NASCONDERE LA VERITA'... E LE PORCHERIE CHE SONO STATE FATTE A QUELLA POVERTA'.



SE E' QUESTO CHE PENSI, DAI UN'occhiATA A QUESTA SCHEDA DELLE DUE RAGAZZE...

E' UN ELENCO DEI CRIMINI COMMESSI DA ARIANNE E DALLA SUA GEMELLA, E DALLE PERSONALITA' CHE HANNO DI VOLTA IN VOLTA ASSUNTO, NELLA LORO FOLLIA.



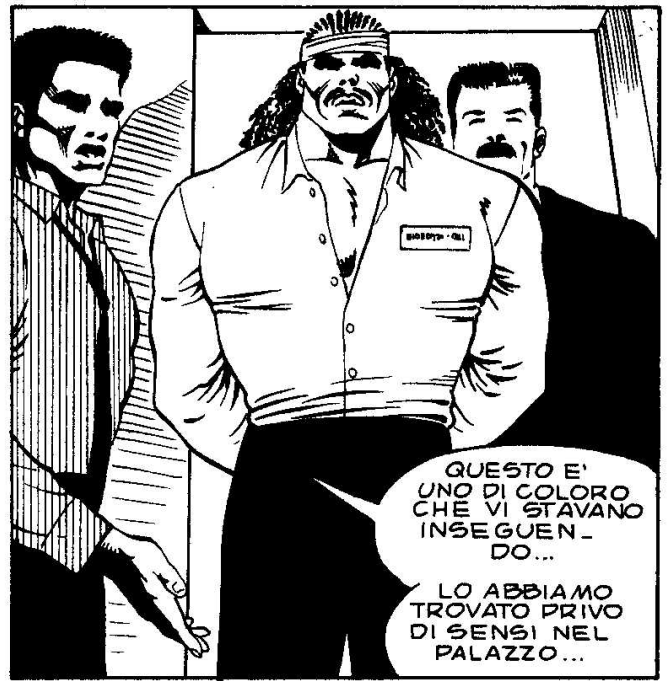
QUELL'ALTRA LA CREDEVAMO MORTA... PER QUESTO NON TE NE AVEVAMO PARLATO. ARIANNE INVECE, COME TI AVEVAMO DETTO, ERA FUGGITA DA UN MANICOMIO CRIMINALE...



... CHE NELLA SUA FOLLE IMMAGINAZIONE ERA DIVENTATO UN FANTOMATICO LUOGO DI DETENZIONE DI EXTRA-TERRESTRI...



PUOI CONSUL-
TARE QUALSIASI
TESTO DI ASTRO-
NOMIA ... NON ESI-
STE NESSUNA CO-
STELLAZIONE A
FORMA DI DOPPIO
ANELLO ...



QUESTO E'
UNO DI COLORO
CHE VI STAVANO
INSEGUEN-
DO ...

LO ABBIAMO
TROVATO PRIVO
DI SENSI NEL
PALAZZO ...



RACCONTA QUANTO
CI HAI GIA' DETTO RIGUAR-
DO ALLE DUE RA-
GAZZE ...

ARIANNE E' AR-
RIVATA ALL'IMPROVVI-
SO, LA SERA PRIMA DELLA
RAPINA ALLA GIOIELLERIA ...

"QUELL'ALTRA HA SENTITO IL SUO ARRIVO
PRIMA ANCORA DI VEDERLA. AVEVA GIA' AV-
VERTITO LA SUA PRESENZA A LOS ANGELES,
E L'AVEVA CERCATA INUTILMENTE PER UN
PAIO DI GIORNI, SENZA RIVELARMI
NULLA ...

"MI SPIEGO' POI CHE FIN DA BAMBINE,
COME MOLTE COPPIE DI GEMELLI, AVEVANO
AVUTO UNA SPECIE DI LEGAME MENTALE ...

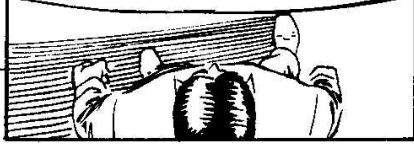


"HA OFFERTO DELLA DROGA AD
ARIANNE E LEI L'HA ACCETTATA ...

A ME NON IMPORTAVA CHE FOSSERO TUTTE E DUE MEZZE MATTE... PENSAVO CHE SPASSARMIELA CON DUE GEMELLE CONTEMPORANEAMENTE SAREBBE STATO IL MASSIMO...



ARIANNE PERO' VOLEVA PORTARSI VIA LA SORELLA... ERA GELOSA DI ME. L'ALTRA VOLEVA RESTARE... LITIGARONO CON VIOLENZA... POI ARIANNE FINSE DI ESSERSI RASSEGNAATA A RESTARE...



...E APPROFITTO' DEL MOMENTO IN CUI IO, LA GEMELLA E I MIEI AMICI ERAVAMO FATTI DI IPNO-SNOW PER CERCARE DI FREGARCI DEI SOLDI E DELLA DROGA...



CE NE ACCORGEVAMO IN TEMPO PER INSEGUIRLA E VEDERLA SALIRE SUL TAXI. IL RESTO LO SAI, FIGLIO DI...

RI-PORTALO IN CELLULA...



SEI CONVINTO ORA?



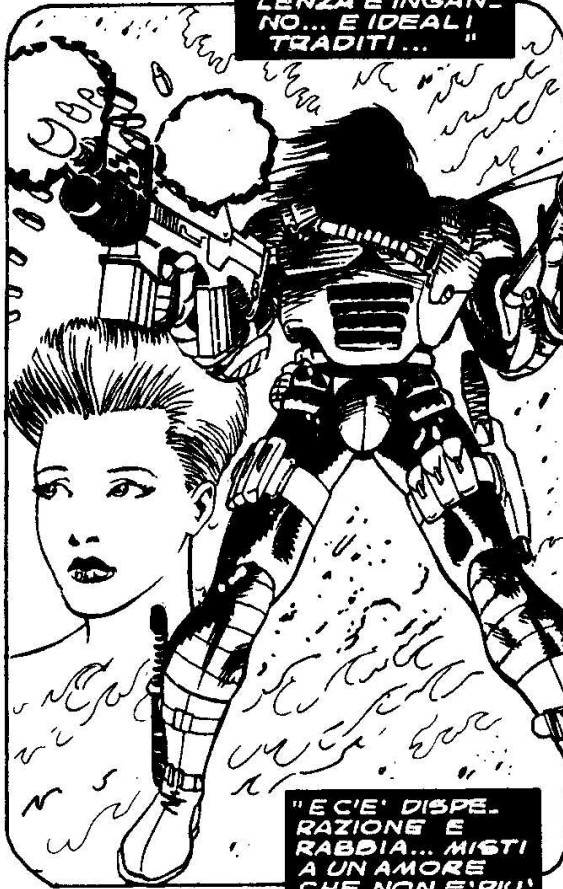
" TI DEVO LA LIBERTA', LARRY... E LA VITA. E VORREI POTERTI AIUTARE ... "

" AIUTARE ? "

"DENTRO DI TE... SENTO EMOZIONI CONTRASTANTI... IL SOLLIEVO DI UNA NUOVA VITA... MA ANCHE IL DOLORE DI UNA VITA PASSATA..."



"C'ERA VIOLENZA E INGANNO... E IDEALI TRADITI..."



"E C'E' DISPERAZIONE E RABBIA... MISTI A UN AMORE CHE NON E' PIU'..."

COME TE LA SEI FATTA?

E' UNA LUNGA STORIA... UNA STORIA DI VIOLENZA E DI IDEALI ANDATI IN FUMO, CHE NON MI VA DI RACCONTARE. SCUSA MI...



SI...

SI, MI AVETE CONVINTO...



E ORA? MI INCRIMINERETE PER AVERVI MENTITO E PER AVERE AIUTATO QUELLA RAGAZZA?

NO. SAREMO GENEROSI. SI, CON TE...



DOPO TUTTO E' VERO CHE NON SAPEVI DOVE FOSSE ARIANNE, QUANDO TE L'ABBIAMO CHIESTO...

... E AVER AIUTATO UNA PERSONA A SFUGGIRE A UNA BANDA DI TEPPISTI NON E' CERTO UN REATO.





INOLTRE, CIO' CHE ARIANNE TI HA LASCIATO SCRITTO DIMOSTRA CHE TI SEI DAVVERO IMBATTUTO IN LEI PER UN BUON CASO...

MA SE VUOI UN CONSIGLIO, SARA' MEGLIO SE LA SCERAI AL PIU' PRESTO QUESTA CITTA'. UNA PARTE DELLA BANDA E' ANCORA IN LIBERTA'...

... E STARRA' CERCANDO TE E LA RAGAZZA PER FARVELA PAGARE.



PURTROPPPO, NOI E LA POLIZIA ABBIAMO ALTRO DA FARE CHE NON PROTEGGERE UN TAXISTA.

IL TEMPO DI SORVEGLIARMI DI NASCOSTO PERO' LO AVETE TROVATO...



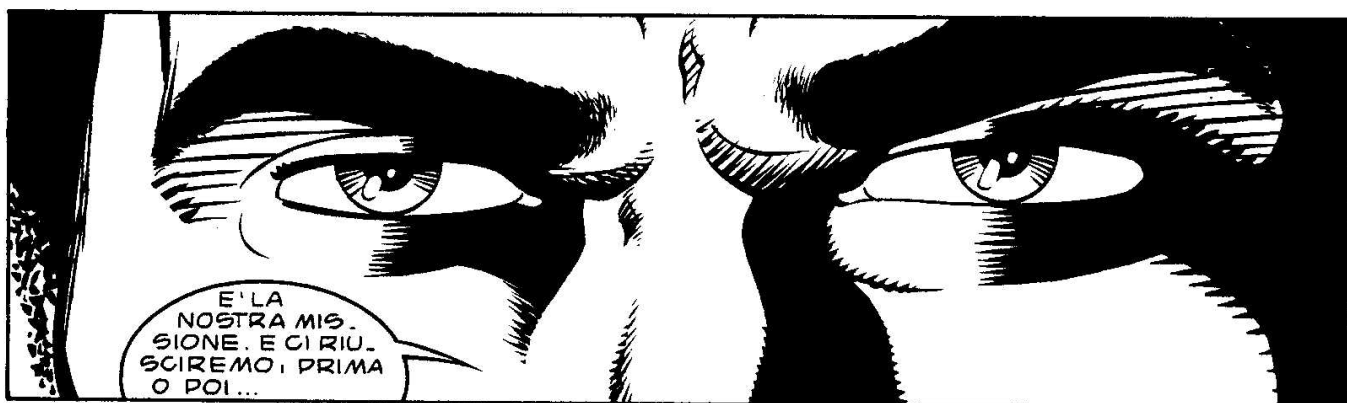
NON TI ABBIAMO SORVEGLIATO. E' STATO IL CENTRALINO DEL TAXI A SEGNALARCI LA CHIAMATA DELLA RAGAZZA, COME GLI AVEVAMO CHIESTO DI FARE SE SI FOSSE VERIFICATA UNA SIMILE EVENTUALITA'...



PUOI RINGRAZIARE IL CIELO CHE CIO' CI HA PERMESSO DIVENIRE IN TUO AIUTO...

IN MIO AIUTO...

A VOI INTERESSAVA SOLO PRENDERE LA RAGAZZA.



E' LA NOSTRA MISISIONE. E CI RIUSCIREMO, PRIMA O POI...



LASCIARE LA
CITTA'... FUGGI...
RE DI NUOVO...

LA VIOLENZA SEM-
BRA INSEGUIRMI GUA-
LUNQUE COSA FACCIA...



... E INSIEME AD
ESSA, IL ME STESSO
CHE CREDEVO DI
AVERE SEPPELLITO
PER SEMPRE ...

... MA CHE CONTI-
NUA A VIVERE NEI
MIEI SOGNI, E NEI
FLASH CHE HO AVUTO
DA SVEGLIO ...

E' STATO LUI A
DIFENDERSI, E
A UCCIDERE
SENZA ESITAZIO-
NE, QUESTA
NOTTE ...



VIOLENZA...



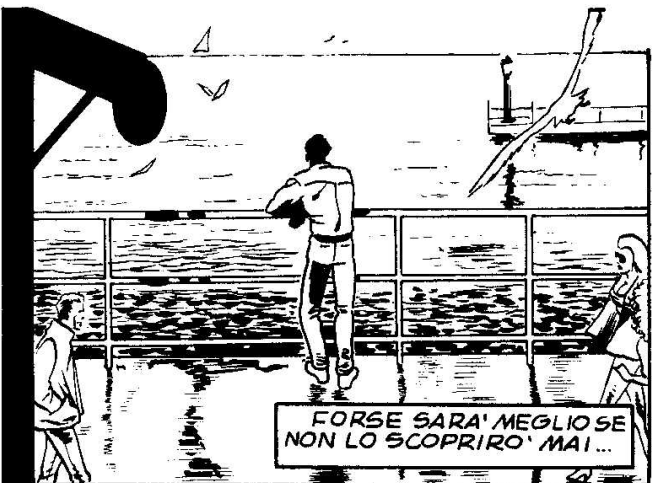
...INGANNO...

... DOP-
PIE VERI-
TA'... DOPPIE
IDENTITA'...



CHI SEI VERAMENTE,
ARIANNE? E DI CHI E'
STATA LA MESSINSCENA?

TUA O
DELL' FB. I.?



FORSE SARA' MEGLIO SE
NON LO SCOPRIRO' MAI...





HAI
DETTO CHE
VIENI DA
LOS ANGE-
LES?

GIÀ...



E HAI LASCIATO IL SO-
LE DELLA CALIFORNIA
PER VENIRE IN QUESTO
SCHIFO DI CITTA'?

DICIAMO
CHE NON MI
PIACE RESTA-
RE A LUNGO
NELLO STESSO
POSTO...



O PENSATE FOR-
SE CHE IO ABBA
QUALCOSA DA
NASCONDE-
RE?

TUTTI
ABBIAMO
QUALCOSA DA
NASCONDE-
RE...



IL TUO TAXI
E' IL NUMERO
QUARANTASEI.
ECCOTI LE
CHIAVI ...



...E BUONA PER...
MANENZA NEL-
LA GRANDE
MELA...

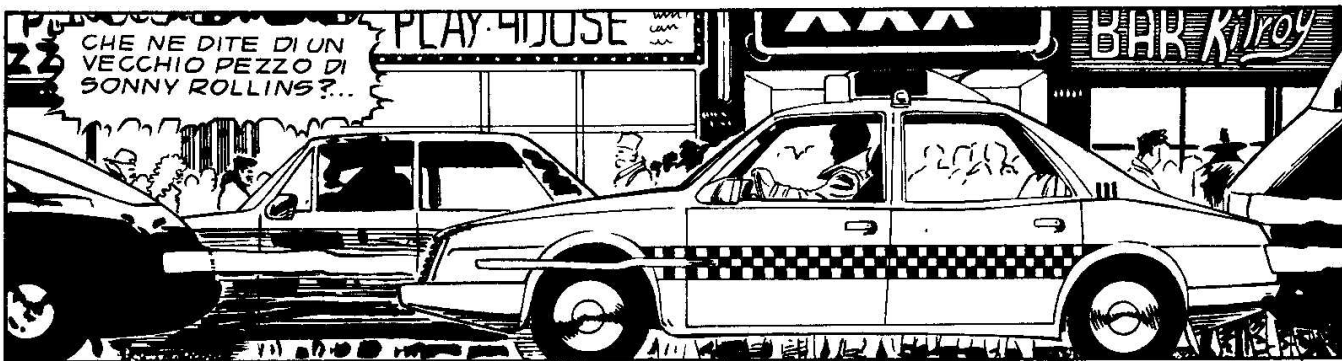
SIETE ALL'ASCOLTO DI NIGHTFLY, LA VOCE DAL CUORE DI NEW YORK CITY...



E' LA NOTTE IDEALE PER GUIDARE SENZA META, ASCOLTANDO UN PO' DI BUONA MUSICA...



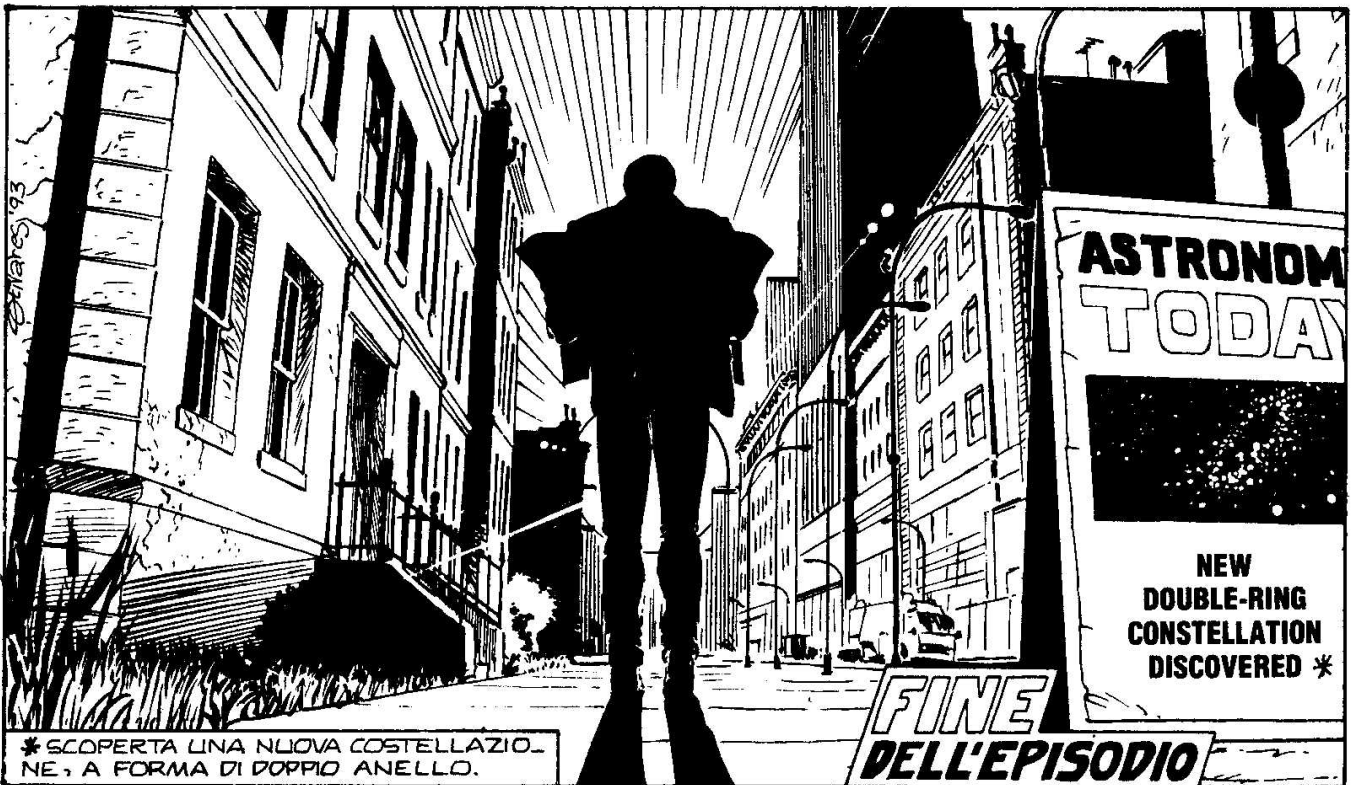
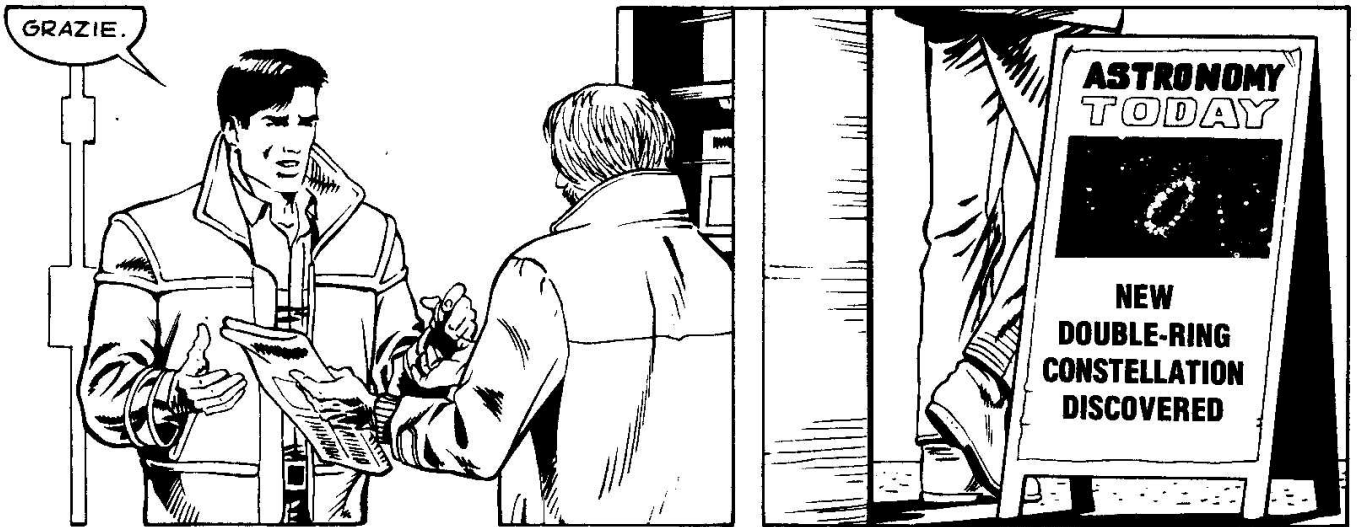
VI STO GUARDANDO, DALLA MIA FINESTRA, SIETE IN TANTI LAGGIU' TRA LE LUCI AL NEON E LE STELLE...



CHE NE DITE DI UN VECCHIO PEZZO DI SONNY ROLLINS?...



"PENSA A ME QUALCHE VOLTA, MENTRE GUARDERAI IL CIELO STELLATO. IO NON TI SCORDERO' MAI. ARIANNE."

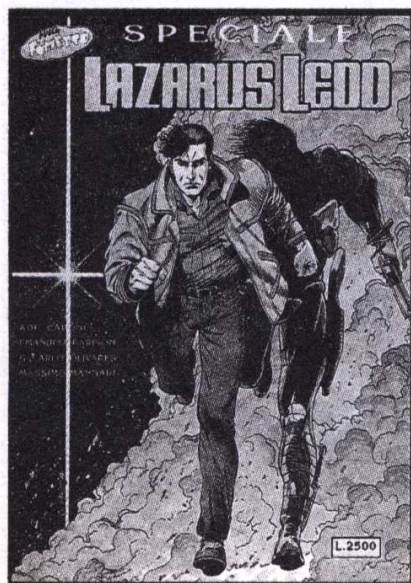




Iniziamo questa prima pagina della posta con un ringraziamento collettivo a tutte le pubblicazioni specializzate nel settore fumettistico che in questi mesi hanno parlato di LAZARUS LEDD, seguendo con grande attenzione l'evolversi del progetto.

In particolare, vogliamo citare gli amici di "Lucca Fumetto", che nello scorso mese di febbraio hanno organizzato la prima mostra dedicata a Lazarus, realizzando anche un interessante "Special", con copertina di Giancarlo Olivares, articoli di Ade Capone e interviste ai disegnatori.

Un caloroso grazie anche alla bella rivista Flex (Tornado Press - Corso Europa, 278 - 80016 MARANO DI NAPOLI (NA)) che ha dedicato al nostro Larry un altro special (copertina di Emanuele Barison) an-



che questo con introduzione di Ade, esaurienti articoli e interviste.



Terza e quarta citazione per il gruppo di appassionati "Pavia fumetto" coordinati dai vulcanici Stefano Pagani e Luca Mangano, allestitori della seconda mostra dedicata a Lazarus Ledd (ci si può iscrivere al gruppo telefonando allo 0382/575918) e per Antonio Sassu e Antonella Visconti, giornalisti che seguono sempre con grande attenzione tutte le novità del mondo del fumetto.

Un altro ringraziamento va (oltre a tutti coloro che ci hanno avvicinato alle varie mostre-mercato) ai molti che ci hanno scritto dopo aver letto il numero zero.

In particolare, vogliamo menzionare Giovanni Revoltella di

Pisa, Claudio Ostan di Milano, Federico Guerri di Follonica (hai colto perfettamente lo spirito della serie), Nico di Modena (sì, la prima lettera ad arrivarci è stata la tua), Gianni Cerè di Bologna, Maurizio Petruccioli di Corno di Rosazzo (Udine).

Scriveteci di nuovo, amici. Quanto agli altri, prendete anche voi carta e penna e fateci sapere cosa ne pensate di Lazarus e di questo primo numero.

Come sapete, noi della Star Comics consideriamo essenziale il parere dei lettori, lettori affezionati e intelligenti che sono il vero segreto del nostro successo.

Questa pagina fungerà appunto da costante colloquio tra noi e voi, e ospiterà (se ce ne invierete) i vostri disegni dedicati a Larry.

Vi terremo costantemente informati, inoltre, su tutti i progetti e le iniziative Star Comics, in particolare quelle dedicate a Lazarus.

Per ora, un saluto a tutti e un arrivederci a tra un mese, con un ultimo annuncio:

**I PRIMI 50 LETTORI
CHE CI SCRIVERANNO
LE LORO IMPRESSIONI
SU QUESTO ALBO,
RICEVERANNO
IN OMAGGIO
UNA LITOGRAFIA
DI LAZARUS
REALIZZATA DA
STEFANO RAFFAELE
E AUTOGRAFATA
DA STEFANO E ADE.**

Ciao!

LAZARUS LEOD

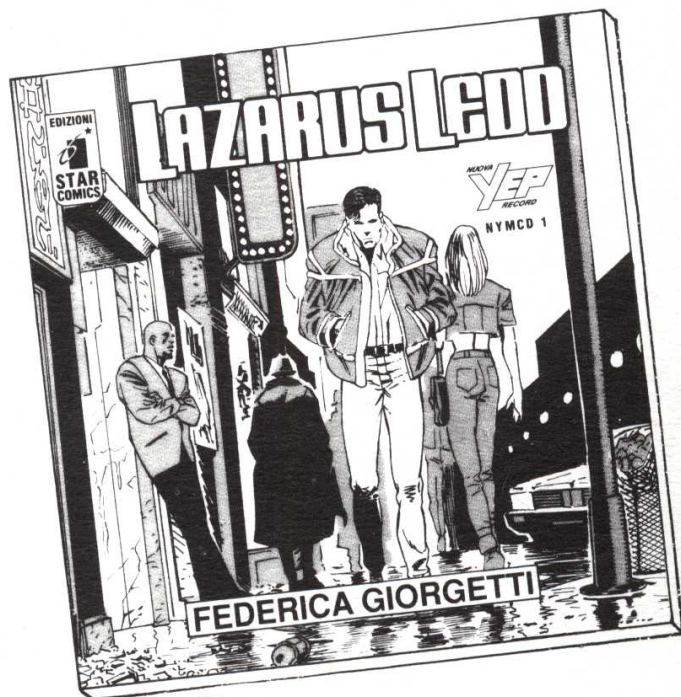
È ANCHE IL TITOLO DELLA CANZONE DEDICATA AL NOSTRO PERSONAGGIO CHE TROVERETE INSERITA NELL'OMONIMO ALBUM DI **FEDERICA GIORGETTI**.

LA CANZONE È UN OMAGGIO AL NUOVO, ATTESISSIMO PERSONAGGIO STAR COMICS.

IL TESTO DELLA CANZONE È STATO SCRITTO DA ADE CAPONE, CREATORE DEL PERSONAGGIO.

AL BRANO VERRÀ ABBINATO UN VIDEO CHE POTRETE VEDERE SU MOLTE EMITTENTI PRIVATE.

DA LUGLIO IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI DI DISCHI



CD e
MUSICASSETTE

ALBUM
YEP
RECORD

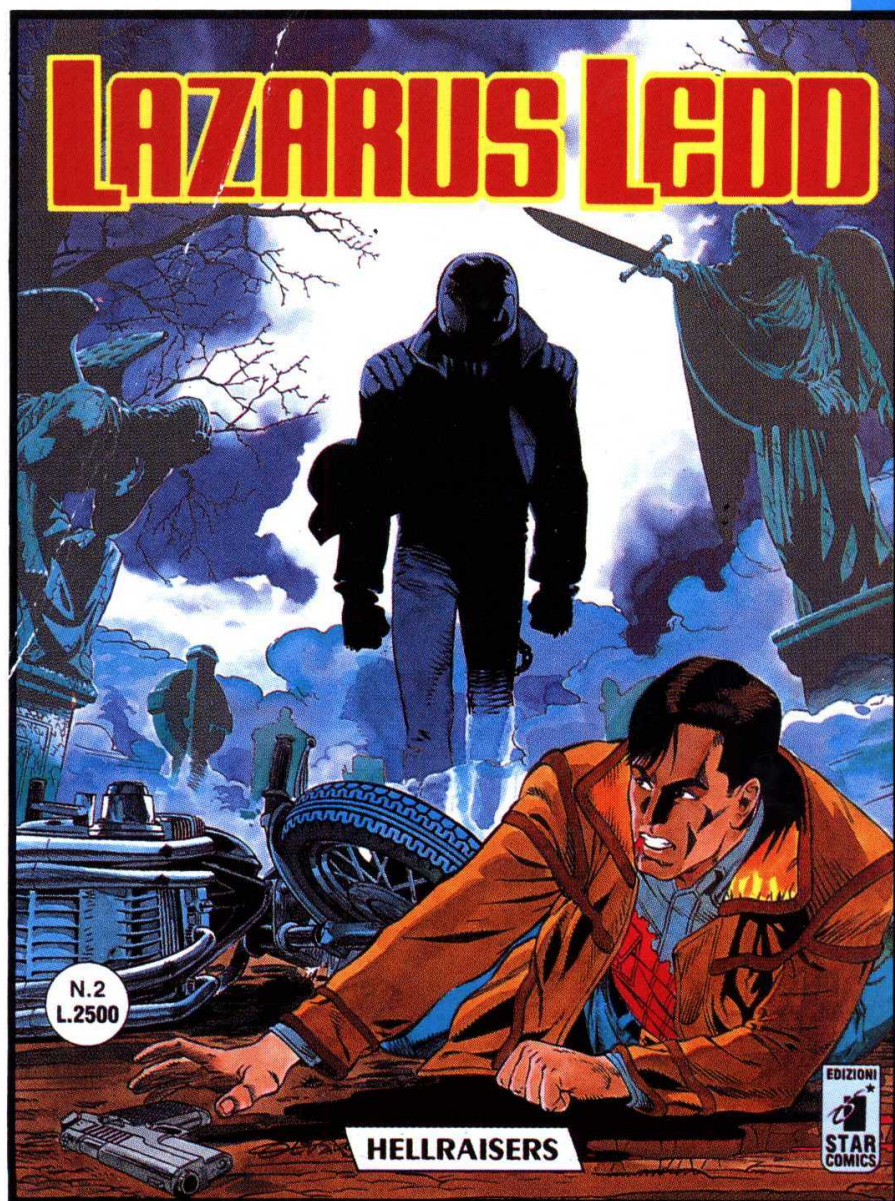
Una banda di folli e sanguinari motociclisti che terrorizza le notti newyorkesi...

Un misterioso siero creato in laboratorio...

Un cimitero, teatro di avvenimenti raccapriccianti...

Una montagna di guai per Lazarus Ledd, solo contro gli...

HELLRAISERS!



TRA UN MESE IN EDICOLA

LAZARUS LEDD **2**