

ADE CAPONE LUCA PANCIROLI

# ERINNI

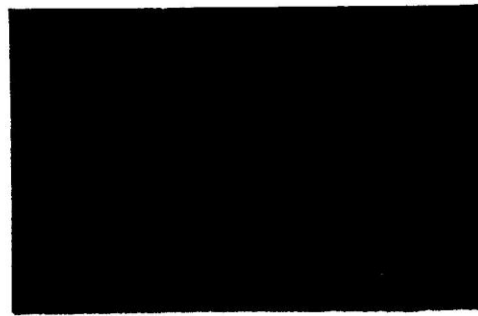
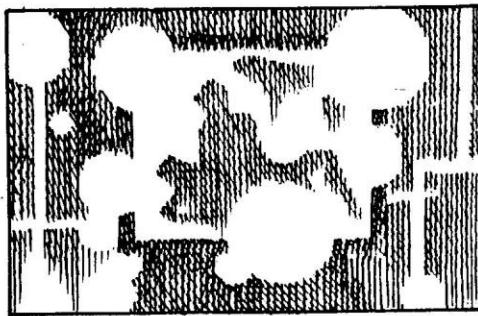
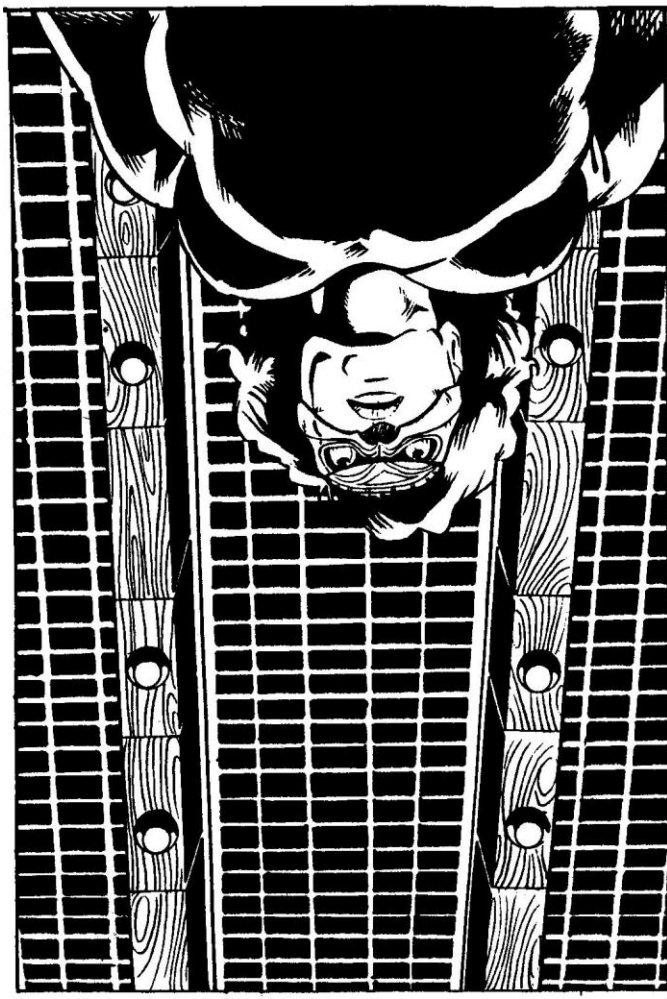
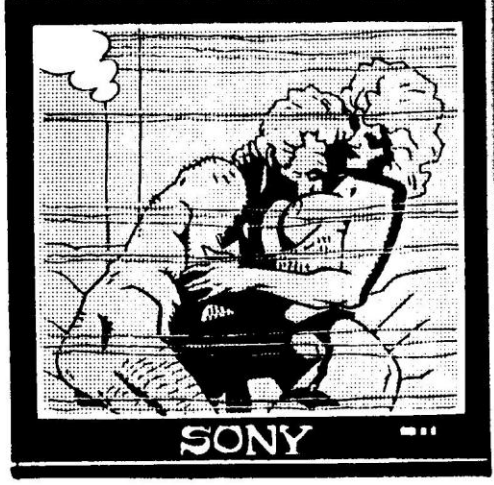
LIBERTY

COLLANA LIBERTY  
ANNO 1 - N. 1  
L. 3.000

ATTO PRIMO









CHI...  
CHI SEI ?  
CHE VUOI  
FARE ?

FINIRE  
QUELLO CHE  
AVEVI INIZIATO  
DA SOLO.



PERCHE'... PERCHE'  
MI HAI AMMANET-  
TATO ?



PERCHE' COSI' E' PIU'  
ECCITAN...

MMM...

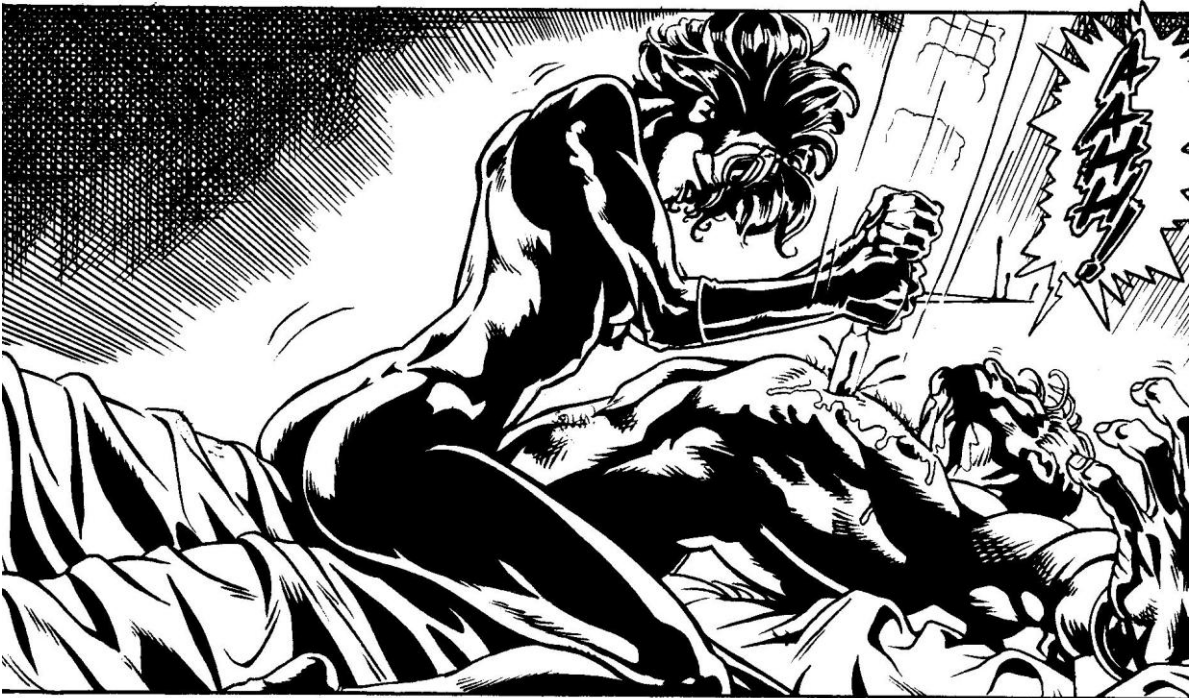


NO...  
NON VOGLIO...  
DIMMI CHI SEI...  
LIBERAMI...



LIBERAMI...









YOU can't ALWAYS

KILL

who YOU want

AAAAAAAAA





A CHI  
E' TOCCATO, QUESTA  
NOTTE ?



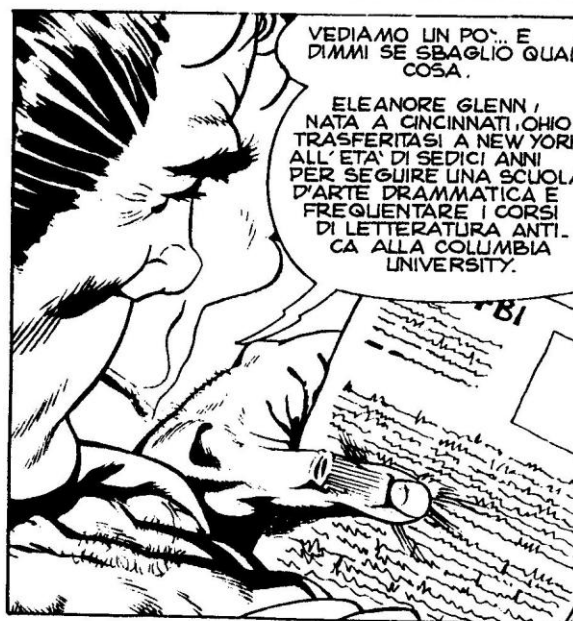
A UN QUALCHE PORCO DI MEZZA  
ETA' O A UN RAGAZZO  
ARRAPATO ?



A UN RAGAZZO,  
NON E' COSI' ? TI  
FANNO GODERE  
DI PIU'.



SE  
DEVI FARTI UNA  
DOCCIA VA' PURE.  
TI ASPETTO QUI E  
APPROFITTO DEL  
TUO WHISKY.



TE  
CO.  
INI  
ES.  
UNI  
I.



INTRAPRENDERE LA  
CARRIERA UNIVERSI-  
TARIA : E ...

BASTA.



PIENI VOTI, SMETTI  
DI CALCARE I PALK  
SCENICI DEI TEATR  
OFF - BROADWAY  
NONOSTANTE L'AVE  
SERO NOTATA ALCI  
GROSSI IMPRESAR  
NESSUNO HA MAI  
SAPUTO LE VERE  
MOTIVAZIONI  
DI QUESTA  
SCELTA.



FORSE NON TE NE FREGA UN CAZZO  
DI CREPARE ... MA POSSO FARTI  
SOFFRIRE ... COME MAI HA  
SOFFERTO.



BASTA!



AH AH AH!  
SOFFRIRE ? ...



PIU'  
DEL CANCRO  
CHE MI LASCIA  
MENO DI TRE MESI  
DI VITA ?



MPH ...



CHE  
VUOI DA  
ME?

UN  
PO' DI PULIZIA...  
QUESTA CITTA' NE  
HA UN MALEDET-  
TO BISOGNO.



VOGLIO  
FARE UN PATTO...  
SODDISFACENTE  
PER ENTRAMBI.

MA  
LASCIAMMI  
RIMETTERE COMODO.  
ACCIDENTI A  
TE.



IN QUESTA  
VALIGETTA CI SONO  
LE SCHEDE DI CINQUE  
PERSONE... CINQUE  
FOTLUTI BASTARDI CHE  
NON SIAMO MAI  
RIUSCITI A  
INCASTRARE.

HANNO  
PROTEZIONI IN  
ALTO LOCO. SOLDI  
PER ASSUMERE I  
MIGLIORI AVVOCA-  
TI, ECCETERA  
ECCETERA.



TU LI FAI FUORI, POSSIBILMEN-  
TE FACENDOLI GRIDARE FINO  
A SPLUTARE L'ANIMA, E IO  
DISTRILUGGO LA BUSTA CHE HO  
LASCIATO ALLEGATA AL MIO  
TESTAMENTO, CONTENENTE  
L'IDENTIKIT DELLA SERIAL  
KILLER CHE UCCIDE APPASSIO.  
NATI DI FILM A LUCI ROSSE  
DOPO AVERLI... VIOLENTATI, SE  
COSI' SI PUO' DIRE.



QUANTI SONO,  
ORMAI? UNDICI?  
O POCICI?

QUESTO  
NON CONTA.  
CONTA SOLO  
CIO' CHE TI  
HO CHIESTO.

COME  
MI HAI  
SCOPER-  
TA?



HO PASSATO LA VITA A LOTTA-  
RE PER LA GIUSTIZIA, SOLO  
PER ACCORGERMI ALLA FINE  
CHE LA GIUSTIZIA NON ESISTE, E  
CHE I PEGGIORI SONO ANCORA  
IN LIBERTA', E RIDONO ALLE  
MIE SPALLE.



VOGLIO CHE ALMENO QUALCUNO DI LORO LA PAGHI.

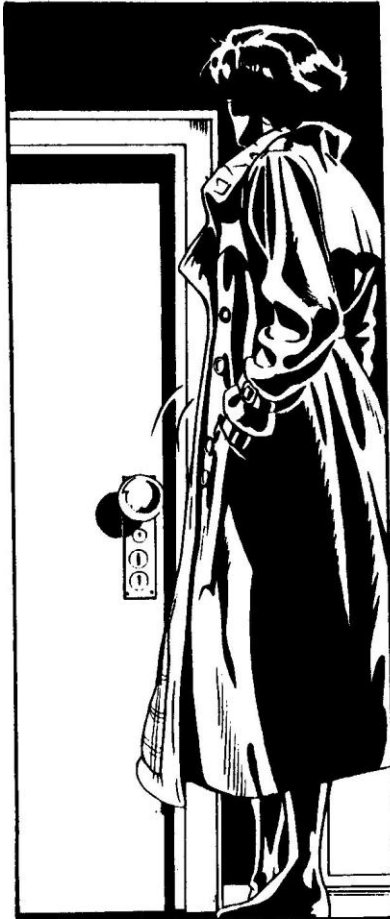


SI', LO SO... FORSE SONO FRASI RETORICHE, DA FILM DI SERIE B.

MA A VOLTE LA VITA E' PROPRIO QUESTO.. UN FOTTUTO FILM SCRITTO DA UNO SCENEGGIATORE INCAPACE...

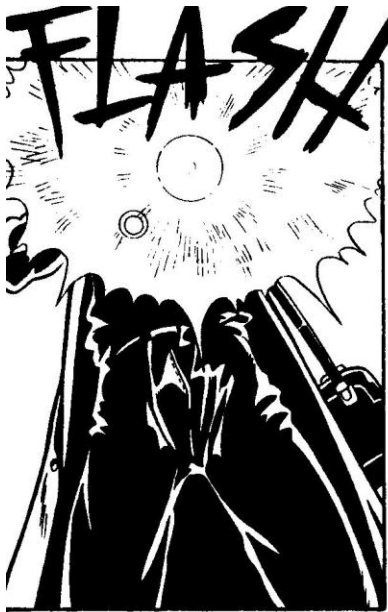


E ALLA FINE SONO I BUONI, A PERDERE ...



STUNTO





SI CHIAMAVA MATT STEVENS. LAVORAVA COME IMPIEGATO PRESSO LA MORGAN BANK. L'HA TROVATO LA SUA RAGAZZA, VENUTA QUI PER FAR PACE DOPO CHE AVEVANO LITIGATO...



CI HA DETTO CHE ERA UN TIPO TRANQUILLO... NON AVEVA NEEMICI, NON SI PROGAVA, NON GIOCAVA D'AZZARDO. IN SOMMA, NESSUNA PISTA DA SEGUIRE, PER ORA...



L'UNICA COSA UN PO' PARTICOLARE CHE ABBIAMO TROVATO SONO QUESTE VIDEOCASSETTE PORNO. GRAFICHE, UNA BELLA COLLEZIONE...

ERINNI...

GIÀ... ERINNI...



... E' STATA LEI, LO STILE DEL DELITTO E' INCONFONDIBILE, E LA PRESENZA DELLE CASSETTE LASCIA POCO SPAZIO AI DUBBI.

POSSO CHIEDERVI CHI SIETE?



TENENTE MAGDALENE WELLMAN, DELL'OTTAVO DISTRETTO. IL PROCURATORE MI HA AFFIDATO LE INDAGINI SULLA SERIAL KILLER.

MMM... IL PROCURATORE PENSA CHE LINA DONNA POSSA RILASCIRE DOVE MOLTI UOMINI HANNO FALLITO?



NON CREDO CHE LA COSA STIA IN QUESTI TERMINI, SERGENTE.

E ALLORA QUAL E' IL MOTIVO? CHE PER UNA DONNA DOVREBBE ESSERE PIU' FACILE INCASTRARE UN'ALTRA DONNA?



CREDO CHE IL PROCURATORE ABBA SEMPLICEMENTE TENUTO IN CONTO L'ESPERIENZA CHE HO MATURATO A CHICAGO IN FATTO DI MANIACI OMICIDI, PRIMA DI ESSERE TRASFERTA QUI A NEW YORK.

NE AVETE PRESI MOLTI A CHICAGO?...



DI SERIAL KILLER, VOGLIO DIRE...



SE AVETE FINITO POTETE ANDARVENE, SERGENTE.

CON MOLTO PIACERE, TENENTE. SPERO CHE CADAVERI SQUARTATI NON LI ABBIATE VISTI SOLO IN FOTOGRAFIA...



IN CASO CONTRARIO, SPERO CHE ABBIATE CENATO LEGGERO.

BUON LAVORO.

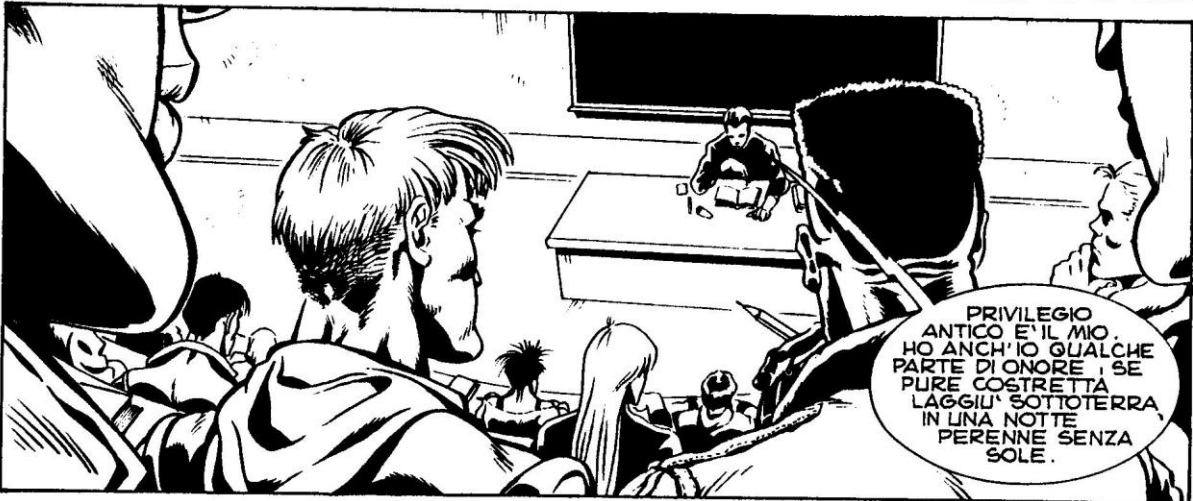




IMMUTABILE  
E' LA ERINNI, ABILI E TENACI  
AL COMPITO NOSTRO, MEMORI  
DELLE COLPE E SORDE AL PIANTO  
DEGLI UOMINI, NOI SIAMO LE  
VENERANDE;

E NOSTRA SORTE SEGUIAMO INDIFFERENTI ALL'ONORE  
E AL DISPREGIO, E TENUTE DAGLI DEI IN DISPARTE, FRA  
BARLUMI DI TENEBRA, PER UN CAMMINO ORRIDO ED  
ASPRO, A CHI E' SENZA OCCHI E A CHI VEDE.

CHI C'E' DUNQUE TRA  
GLI UOMINI CHE NON ABBA  
REVERENZA E TREMORE DI  
ME UDENDO LA LEGGE CHE  
LA MOIRA HA STABILITO E  
GLI DEI SANZIONATO?



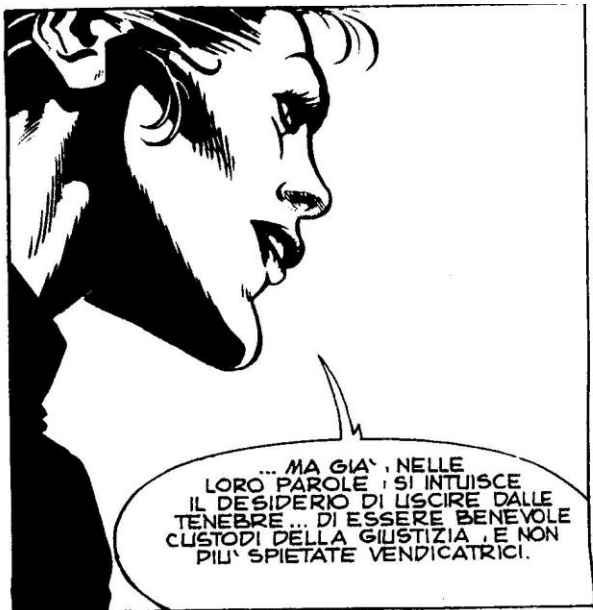
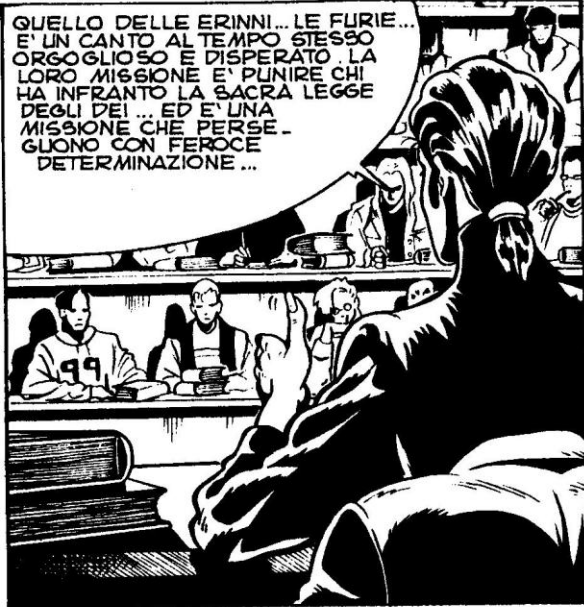
PRIVILEGIO  
ANTICO E' IL MIO.  
HO ANCH'IO QUALCHE  
PARTE DI ONORE, SE  
PURE COSTRETTA  
LAGGIU' SOTTOTERRA,  
IN UNA NOTTE  
PERENNE SENZA  
SOLE.



CON QUESTE  
STROFE E ANTISTRO-  
FE DEL CORO DELLE  
ERINNI SI CONCLUDE IL  
PRIMO STASIMO\* DELLE  
EUMENIDI... LA TRAGEDIA  
CHE SEGNA FORSE IL  
PUNTO PIU' ALTO  
DELLA POESIA DI  
ESCHILO.

\*BRANO DEL CORO CHE CHIUDE  
CIASCUNO DEI TRE ATTI DI UNA  
TRAGEDIA





IO, COME LA MAGGIOR PARTE DI LORO, CREDO CHE LE ERINNI RAPPRESENTINO LA SESSUALITA' FEMMINILE PIU' SFRENATA... QUELLA CHE TERRORIZZA IL MASCHIO PERCHE' AL MASCHIO E' POCO COMPRESIBILE.



TIENI CONTO CHE QUELLA DI ESCHILO ERA UNA SOCIETA' DOMINATA SOCIALMENTE E POLITICAMENTE DAGLI UOMINI. L'AUTORITA' DELLE DONNE SI ESERCITAVA SOLO ALL'INTERNO DELLA FAMIGLIA... ED ESSE ERANO MADRI, PIU' ANCORA CHE FEMMINE.

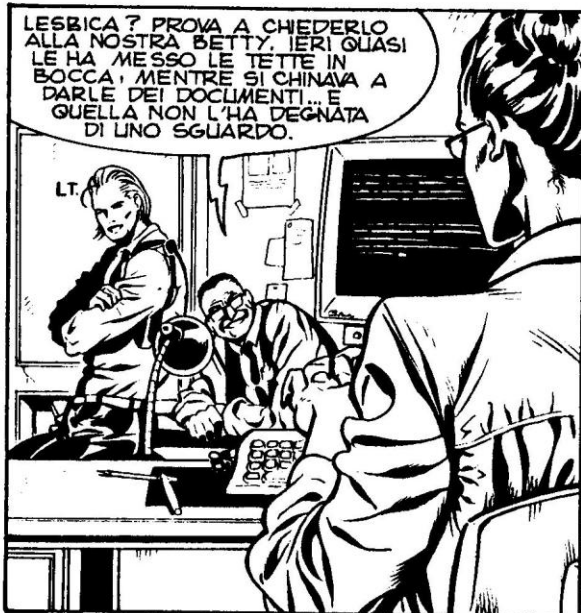


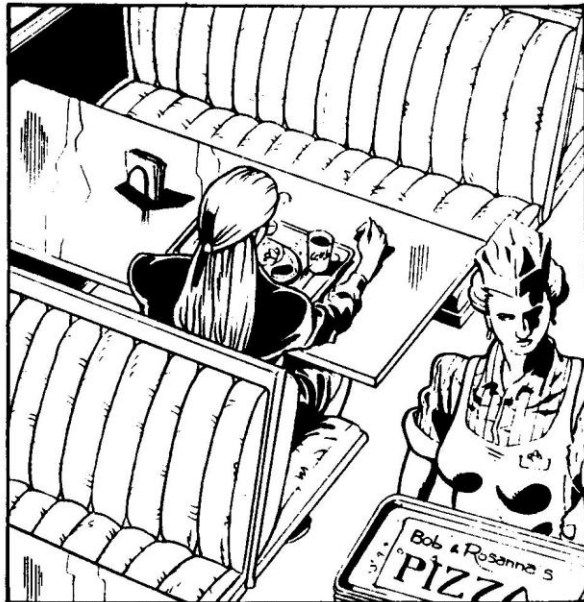
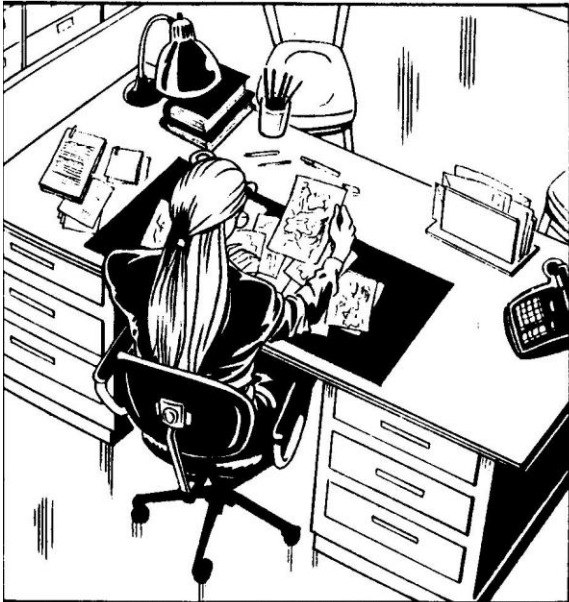
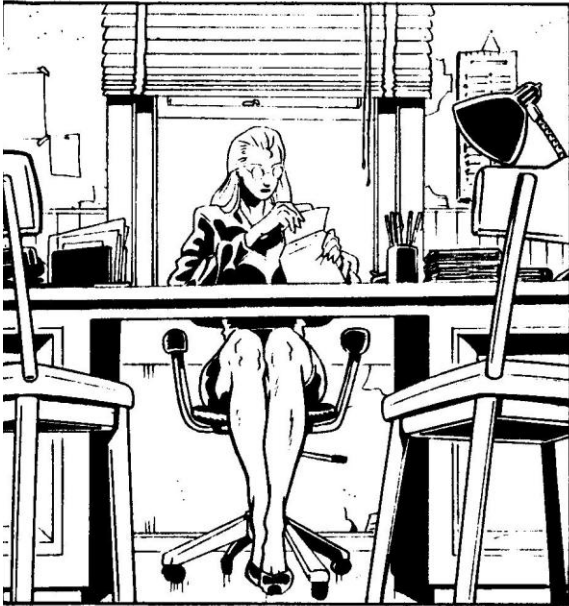
LE ERINNI, IN SOMMA, POSSONO ESSERE INTERPRETATE COME LA RIVENDICAZIONE DI UNA SESSUALITA' PIU' LIBERA, CHE PERO' LE EMARGINATA ALTOMATICAMENTE. LA SOLITA VECCHIA STORIA...



LA TUA RAGAZZA TI STA ASPETTANDO, WARREN.







A GUARDARE QUELLE FOTO VI E' PASSATO L'APPETITO?

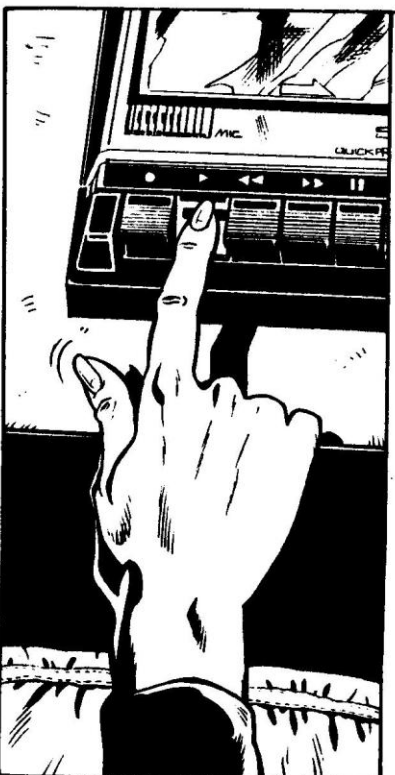
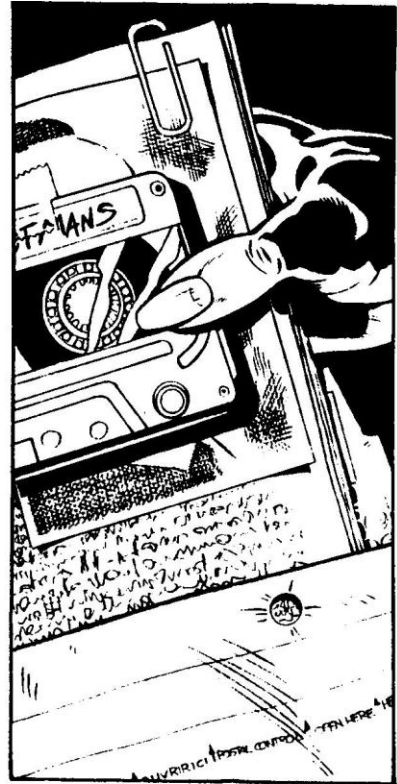
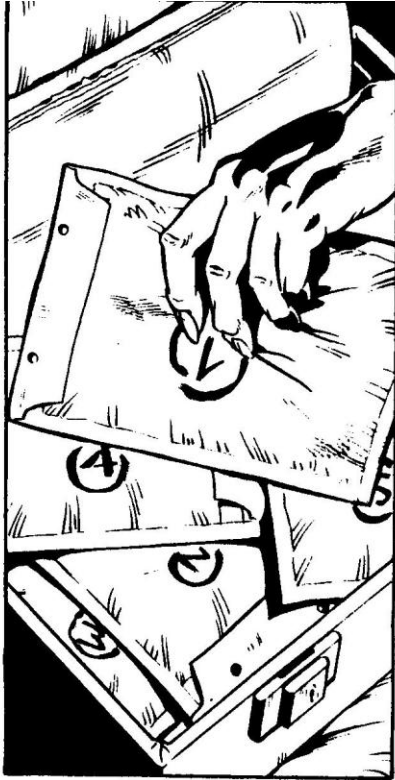
NO, CHE... AMMETTO DI ESSERE CONFUSA...



E' LA PRIMA VOLTA CHE MI TROVO DI FRONTE A UNA SERIAL KILLER DONNA. NON POSSO BASARMI SUI SOLITI PARAMETRI.

LASCIATE PERDERE I PARAMETRI. QUELLI VANNO BENE SOLO PER I LIBRI DI CRIMINOLOGIA.





SOLO LUI CONOSCE IL NUMERO ESATTO DELLE SUE SOCIETA' E I COLLEGAMENTI TRA DI ESSE. UN GIOCO DI SCATOLE CINESI CHE USA PER RICICLARE DENARO SPORCO DI DROGA."



"PER IL FISCO E' UN CITTADINO MODELLO. PER I POLITICI UN UOMO DA TRATTARE CON OGNI RIGUARDO. HA FINANZIATO CAMPAGNE ELETTORALI DI SENATORI E DEPUTATI."



"HA INTESATA A SUO NOME UNA FONDAZIONE A FAVORE DEGLI ORFANI DEGLI AGENTI DI POLIZIA. ABBIAMO INDAGATO PIU' VOLTE SU DI LUI, MA QUALCHE PEZZO GROSSO DELL'AMMINISTRAZIONE HA SEMPRE INSABBIATO LE COSE."



"LA SUA UNICA DEBOLEZZA SONO LE BELLE DONNE, CHE OVVIAMENTE NON FATICA A PROCURARSI."

"SE IO AVESSI SCOPATO UN CENTESIMO DI QUELLO CHE HA SCOPATO LUI ORA POTREI MORIRE FELICE. INSIEME ALLE FOTO C'E' UNA LISTA DEI POSTI CHE FREQUENTA DI SOLITO... RISTORANTI, NIGHT, ECCETERA. E' UN TIPO ABITUDINARIO."



"MI RACCOMANDO, ELEANORE... E RICORPA CHE NE VA ANCHE DELLA TUA VITA."



"A PROPOSITO, TI PIACE QUESTA CANZONE?!"



No, you can't always get what you want / no, you can't always get what you want



QUANTE VOLTE L'HAI MES-  
SO QUEL PEZZO QUESTA  
SERA, PHIL?

TANTE QUANTE  
I BICCHIERINI CHE MI  
HAI VERSATO ...

No, you can't always get what you want, but if you try sometimes



NON TI HO MAI  
VISTO BERE COSI'  
TANTO ...

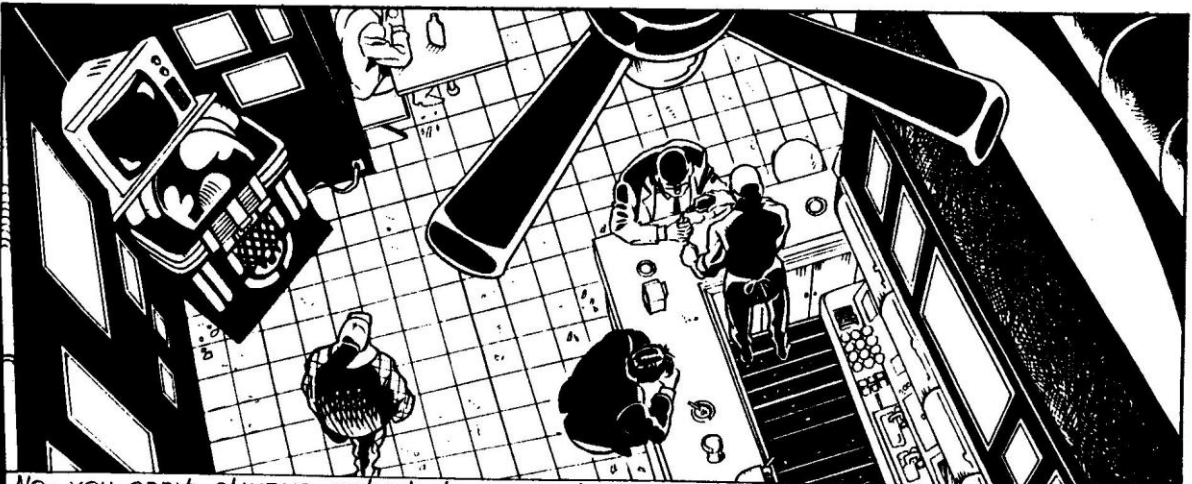
DEVO  
FESTEGGIARE I  
MIKE ... LA MORTE  
DI UN FOTTUTO  
FIGLIO DI PUTTA ...  
NA ...



... E  
CHE POSSA  
SOFFRIRE CO-  
ME UN CA-  
NE ...



You just might find / you get what you need.



No, you can't always get what you want / no, you can't always get what you want



"L'ORA DELL'ULTIMO DELITTO DI ERINI E' LA STESSA IN CUI MI SONO... TOCCATA... COME LA VOLTA PRECEDENTE. IL GIORNO IN CUI ERO ARRIVATA A NEW YORK..."



"... E LEI AVEVA LICCIATO QUEL RIVENDITORE DI FILM PORNOGRAFICI. ANCHE ALLORA MI ERO SVEGLIATA ALL'IMPROVISO. AL MOMENTO DEL DELITTO, E MI ERO LASCIATA ANDARE..."

"L'ECCITAZIONE... INSOSTENIBILE... PROPRIO NEI MOMENTI IN CUI LEI INFIERISCE SULLE SUE VITTIME..."



"... SOLO UNA COINCIDENZA?..."

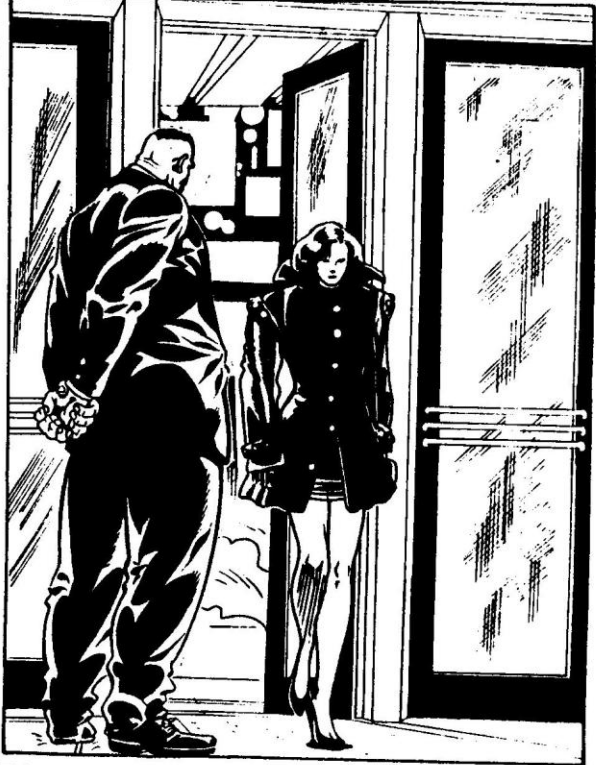
"CREDEVO DI ESSERE FRIGIDA... DI NON POTER MAI PROVARE SIMILI VOGLIE... CREDEVO DI CONOSCERMI..."



# THE BLUE LIGHT

"EPPURE, COM'E' POSSIBILE CHE LEI SIA IN QUALCHE MODO RESPONSABILE DI QUANTO MI STA SUCCEDENDO? COME?"

BUONASERA, SIGNOR ROTMANS.



# ERINNI

## ATTO SECONDO



Ad aprile